

دوسازی کے طریقے بتائے، آلات کے نقشے دیئے ہیں، مختلف دواؤں کی تیاری میں جو تدبیریں اور احتیاطیں لازم ہیں انکو بتایا ہے، یہ کتاب یونانی عطاروں اور ذاتی دواسازوں کے لئے بچہ مفید ہوگی، لکھائی چھپائی کا غرض، قیمت ۱۲

تاریخ مل قدیمہ، اقوام قدیمہ یعنی مصری، بابلی، کلدانی، یہودی، فنیقی قوموں کی مختصر تاریخ جو اصلاً فرانسیسی میں لکھی گئی تھی اور جسکو ڈکا، الملک ایرانی سابق وزیر تعلیمات ایران نے فارسی میں منتقل کیا تھا، سید محمود عظیم صاحب نے اب اردو میں اسکا ترجمہ کیا ہے، اور انجمن ترقی اردو نے اپنے سلسلہ میں اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، جابجا عمارات و ریادگاروں کی قلمی تصویریں اور مالک کے نقشے ہیں، لکھائی چھپائی کا غرض، قطع میاں، ۴ صفحات، قیمت جلد ۱۲، دفتر ترقی اردو، اورنگ آباد دکن۔

اسرار شریعت، ۵، صفحہ ۱ کا ایک رسالہ ہے، جہین مولوی حکیم عبدالہادی صاحب نے حبیب اسلام کے مختلف فرائض، وضو، نماز، اوقات نماز وغیرہ کے اسرار و حکم بتائے ہیں، اور جن جدید انکشافات و ایجادات کی مصلحتیں ظاہر کی ہیں امید ہے کہ عام مسلمانوں کو اس کے مطالعہ، فائدہ ہوگا، لکھائی چھپائی کا غرض، قیمت ۸، مصنف سے مٹیا محل دہلی کے پتہ سے طلب کیجئے، انتخاب گلانی اردو اب عام لوگوں میں اور خصوصاً جدید النثر، عربی تعلیم یافتوں میں یہ نیا پیدا ہو رہا ہے کہ عجیب و غریب کینٹون اور نامانوس اسما و اسباب کے ذریعہ سے لوگوں میں ایک فرضی جبرم قائم کریں، یہ رسالہ جناب ابو القاسم حافظ صدیق رشاد توحیدی عرف ملا یزدی سب فاضل الہیات نے ظریفانہ رنگ اور قدیم سولویانہ زبان میں لکھا ہے، اور ان میں مختلف سیاسی و اجتماعی پریشانیوں کی ہیں، مگر یہ کہ مصنف کا نام بھی کتاب کے ظریفانہ رنگ اور قدیم سولویانہ طرز کی تقلید ہے تاکہ تصنیف و مصنف میں حسب اصول بلاغت مقتضائے حال کی مطابقت ہو قیمت ۱۲

مضامین

شذرات

۳۲۲ - ۳۲۹

خلافت اسلامیہ اور دنیا سے اسلام

۳۳۰ - ۳۳۳

سید سلیمان ندوی

سید جمال الدین

۳۳۴ - ۳۳۷

مولوی غنیاء الدین احمد صاحب بریلی

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

۳۳۸ - ۳۴۱

جناب معتمدی الرحمن صاحب بی۔ اے۔

انجمن اتحاد روح

۳۴۲ - ۳۴۹

ایٹ انڈیا ایوسی ایشن

۳۵۰ - ۳۵۷

پڑگالی زبان کا اثر ہندوستانی زبان پر

۳۵۸ - ۳۶۱

اخبار علمیہ

۳۶۲ - ۳۶۹

ادبیات

۳۷۰ - ۳۷۷

اکبر مرحوم، عزیز گلشنی، نواب حسام الملک طاہر

رسائل عماد الملک

۳۷۸ - ۳۸۵

مطبوعات جدیدہ

۳۸۶ - ۳۹۳

یہ نام جلدین تکمیل کو پہنچ سکیں۔

مشکلات

میں نے اب تک قصداً اپنے احباب اور عام ناظرین کو اس سے مطلع نہ کیا کہ اثنائے سفر یورپ میں میری صحت کس درجہ خراب ہو گئی تھی اور جب کا سلسلہ اب تک بدستور باقی ہے، روزانہ درگزر و درگزر کے حملے ہوتے رہتے ہیں، وزن ۱۰ پونڈ کے قریب کم ہو گیا ہے، انہیں حالات میں انتہائی جانگداز خاکی حوادث بھی پیش آتے رہے، غرض سیری زندگی کا یہ پورا سال بیماری اور تیمارداری میں بسر ہو گیا، اس حالت میں کچھ تو اطباء کے مشورہ کی بنا پر اور زیادہ تر خود اپنی پریشان دلی اور پر لگندہ خاطر کی باعث اس سال بہت کم دماغی محنت کو ادا کر سکا، علاوہ ازیں ملکی حالات نے اطمینان و سکون کی دولت سے محروم کر رکھا ہے، یہی وجہ ہیں جنکی بنا پر اس سال حسب معمول سیرت کا تیسرا حصہ (مجموعات) اب تک پریس میں نہ جا سکا، اب باوجود صحت کی خرابی اور خیالات کی پریشانی کے یہ عزم کر لیا ہے کہ سب تک یہ حصہ پریس میں بھیجا جائے۔

سیرۃ نبوی جلد اول کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا تھا، اکثر شائقین کا اصرار تھا کہ سیرت کا دوسرا ایڈیشن ۲۰۲۰ کی عام تقطیع پر شائع ہو، چنانچہ ۵۵ صفحوں پر یہ جلد چھپ کر ختم ہو گئی ہے۔

یہ کتاب کی تین جلدیں مطبع میں زیر طبع و زیر کتابت ہیں، سلسلہ کے آغاز تک امید ہے کہ یہ

اس مہینہ کی ڈاک میں یورپ سے جوئی کتابیں موصول ہوئی ہیں، ان میں نوین صدی سیرت کی ایک عرب نامہ خدا ابن ماجہ نام، ملقب بہ اسد البحر کی تصنیف "الفوائد فی اصول البحر والقواعد" ہے، ابوار دو جزو یہ کتاب پیرس سے شائع ہو رہی ہے، مصنف نے اسپین اسپین و پرتگال سے بحر عرب کے بحری راستوں کو بیان کیا ہے، اور جہاز رانی کے اصول و قواعد لکھے ہیں، دوسری کتاب نجم الدین شیرازی کی الحادی فی علم التداوی ہے، جو فرنج ترجمہ کے ساتھ بیروت میں چھپی ہو اور حسین مصنف نے مرکب ادبیات کو جمع کیا ہے، تیسری کتاب براؤن کی طب عربی (انگریزی) ہے، حسین عربی کی ابتدائی پانچ صدیوں کی طب کی تاریخ ہے، یہ وہی کتاب ہے جس پر اکتوبر کے معارف میں ریڈیوکل چکا ہے۔

یوچ ایک ممتاز چینی مسلمان نے چینی زبان میں انحضرت صلعم کی سیرت لکھی تھی، جسکے آخر میں چین میں اسلام کی حالت کی تفصیل ہے، مشہور دشمن اسلام پادری زونیر نے خدا جانے کس نیت سے اسکا انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے، کتاب ابھی چھپ کر شائع نہیں ہوئی، دیکھنے کی چیز ہوگی، یہ جرمنستان کے ہزاروں انگریزی دان مسلمانوں کو غور سے پڑھنا چاہیے، جنکی آئین سیرۃ نبوی کے ترجمہ سے قاصر ہیں۔

ٹائمز لٹریچر پبلیشمنٹ کے ایک نوٹ سے معلوم ہوا کہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کی جلدین شائع ہونا شروع ہو گئیں، مرہٹی قوم میں یہ تنجیل پیدا ہوئے بہت زیادہ عرصہ پہلے گزرا، سلسلہ میں یہ مقام ناگپور، ایک کمپنی اسکی تالیف تھا، ہوا شاعت کی غرض سے قائم ہوئی، پونہ کے مشہور مرہٹہ عالم ڈاکٹر کیشور

دعوت دہستہ کیا اور دوا لے مرہٹی والوں سے زیادہ بے زور رہے مایہ اور معارف تالیف اشاعت کے
برداشت کرنے کے ناقابل ہیں؟ اگر ان سب سوالات کا جواب نفی میں ہے تو پھر آخر ہمارے ان کے
وازعل میں اس بعد المشرقین کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟ وہ قوم جبکہ آج سے چند سال پیش تر اپنی سیاسی
اہمیت کا دعویٰ تھا اور آج بھی اپنے ماضی پر نازان ہے، کاش اس سلسلہ پر کبھی غور کرے!

خیر اعتقاد سے قوم کا توجہ فیصلہ ہو گا وہ ہو گا۔ البتہ عاقل مطلق کی پیشگاہ ازل سے یہ فیصلہ براہِ راست
انسان کو جو کچھ خرابیاں پیش آتی ہیں، وہ سب خود اسی کے ہاتھ کی پیدا کی ہوئی ہوتی ہیں، وَمَا أَصَابَكَ
مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ (نساء - ع ۱۱) اور اگرچہ بہت سی خطاؤں سے درگزر بھی ہوتا رہتا ہے، پھر بھی جتنے
مصائب جس کسی کو بھی پیش آتے ہیں، سب اپنی ہی زشتی اعمال کا ثمرہ ہوتے ہیں، وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ
فَمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيُغْضُو عَنْ كَثِيرٍ (شوری - ع ۴) یہ ہمہ گیر قانون افراد کے لئے مخصوص نہیں، اقوام کی
زندگی کا مد و جزر بھی اسی کلیہ کی ماتحتی میں ہوتا رہتا ہے، إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ حَتَّىٰ نَبْنِيَّوْا مَا بَالُ النَّاسِ
(رعد - ع ۲) قوم کا بناؤ بگاڑ، تار چڑھاؤ، عروج و زوال، ترقی و تنزل، سب کچھ اسی کے ہاتھ میں ہے
اس وقت جن معاملات میں جو کچھ بھی خرابیاں رونما ہو رہی ہیں، ان سب کے اسباب کے لئے
قوم کو باہر نہیں بلکہ اپنے اندر تلاش کرنا چاہیئے۔

مملکت روس کا نام آج سے کچھ ہی عرصہ قبل جبارانہ سطوت و اقتدار کے مرادف تھا، غریب
ڑکی پر تو اس کی خاص عنایت رہتی تھی، لیکن ترکوں کے علاوہ بھی ساری دنیا پر اس کی دھاک بٹھی ہوئی تھی،
”زار“ کا وجود جنگیز دھاکو، نیرو و ہنیبال کی روایات رکھے ہوئے تھا، اور بڑے بڑے تاجدار سلطان
اس کے نام سے دہشت کہاتے رہتے تھے، اور تو اور خود برطانیہ عظمیٰ کے قلب پر اس کا خوف

اس کے جزل ایڈیٹر قرار پائے، اور یہ طے ہوا کہ کتاب بڑی تقطیع پر پانچ پانچ سو صفحے کی ضخامت کی
میں میں جلدوں میں شائع ہو، جنہیں سے ابتدائی پانچ جلدیں عام ارتقاء سے تمدن و علوم و فنون کے
لئے وقف ہوں اور باقی پندرہ جلدوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے مضامین و مقالات ہوں۔
پچھلے دنوں پہلی دو جلدیں طبع ہو کر شائع ہو گئی ہیں، تیسری زیر طبع ہے، اور بقیہ کی بھی جلد شائع
ہونے کی توقع ہے، مرہٹی زبان کے فضلا و اہل قلم اس کامیابی پر سارے ہندوستان کی علمی برادری
کی جانب سے مبارکباد کے مستحق ہیں، اور ادب اردو کے خدمت گزار بھی بہ صدق دل اپنا تہنیت
پیش کرتے ہیں۔

یاد ہو گا کہ عین اسی زمانہ میں جبکہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کا تخیل قائم ہو رہا تھا، بعض دماغ اردو
انسائیکلو پیڈیا کا بھی خواب دیکھ رہے تھے، اس وقت ہم اور وہ تخیل کی ایک ہی سطح پر تھے، لیکن آج اس
پانچ سال کے وقفہ کے بعد، اُن کا منصوبہ عملی شکل میں تبدیل ہو کر ان کا ایک عظیم الشان کارنامہ نکلا ہے
ہمارا خواب اتناک خواب ہی ہے، اُن کے ہاں سرفلک عمارت تیار ہو گئی ہے، اور ہماری زمین
سطح بھی ابھی ہوا رہنیں ہو سکی ہے، وہ سفر کی سختیاں طے کر کے منزل مقصود تک پہنچ گئے ہیں اور
قلم تصویر میں صدائے جرس ہی سے لطف اٹھا رہے ہیں۔

یارانِ تیز گام نے محمل کو جالیا

ہم محوِ نالہ جرس کا ردان رہے

اس فرق کے اسباب کیا ہیں؟ کیا اردو زبان بمقابلہ مرہٹی کے مفلس و نادار ہے، اور عالمانہ
میں کی شمول نہیں ہو سکتی؟ کیا اردو زبان کے اہل قلم بمقابلہ مرہٹی کے نااہل و ناقابل ہیں؟ کیا
بولنے والوں کی تعداد مرہٹی بولنے والوں سے کم ہے؟ کیا اردو کا حصہ تمدن از مرہٹی سے زیادہ مختصر

سلطرت تہا اور روسی شقاوت ضرب المثل کے درجہ تک پہنچ چکی تھی، جاپان نے میدان جنگ میں
سکاغور توڑا، پھر بھی اسکی ہیبت دلوں سے دور نہ ہوئی، اور یہ بد بخت حکومت پورے کروڑوں انسانوں کی
روتوت و جاہ کے ساتھ فرعون مصر کی سنت ادا کرتی رہی، دنیا اسکے نام سے بدستور لڑتی رہی،
ریکی و سعادت، ہمدردی و انسانیت اسکے سایہ سے پناہ مانگتی رہی، تا آنکہ مسلمہ عربین قہر آلود
مقاب حکومت کی شکل میں نازل ہوا، اور مجرمین کیفر کردار تک پہنچنے لگے۔

سال روان میں یہ عذاب الہی قحط و وبا کی صورت میں نمودار ہوا، اسکی جو ہولناکی و عبرت
تفصیلات کئی ہینوں تک انگریزی اخبارات کے ذریعہ سے موصول ہوتی رہیں، وہ بڑے سے
شقی القلب کا بھی دل ہلا دینے کے لئے کافی ہیں، جنوری سے جولائی تک سات مہینے کے
میں سرکاری اعداد نے بموجب ۸۰۱۱ء دار دین ہینہ کی ہوئیں، اور قحط زدوں کا اندازہ تین
نفوس تک کیا جاتا ہے، جن میں سے ۹۰ لاکھ صغیر سن بچے ہیں، اور بچار، طاعون، وغیرہ دیگر امراض سے
نفوس نذر اجل ہو رہے ہیں، اُن کا کوئی شمار نہیں، والدین اپنی اولاد کو برائے نام معاوضہ پر
تکرت رہے ہیں، اور متعدد خاندان دن میں ایک وقت پیٹ بھر کر کھانا ملنے کے معاوضہ میں مراکے
پنے لئے خط غلامی لکھ دیتے ہیں، درختوں کی پٹیاں تک خشک ہو گئی ہیں، اکثر مقامات پر لوگوں کی
ماس رہ گئی ہے، اور بعض مقامات پر گھاس تک ناپید ہو گئی ہے، انتہا یہ ہے کہ بڈیان اپنے
بچے کا کوئی سامان نہ پا کر لاکھوں کی تعداد میں مر رہی ہیں، قحط زد بچوں کے چلانے اور بیلانے
انداز آواز دور دور تک جاتی ہے، اور بعض بعض سڑکیں انسانی نشون سے پٹی ہوئی ملتی ہیں،
رانس و انگلستان مالی و طبی امداد بھیج رہے ہیں، لیکن اب تک تمام تدابیر ناکام رہی ہیں۔

خیال کرو، یہ اس ملک کا حال زار ہے جو کل تک اپنے تمدن، اپنی شایستگی، اپنے علوم و فنون
اور سب سے بڑھ کر اپنی جنگی قوت و فوجی عظمت پر مغرور تھا، کل تک جو ملک اپنی جبارانہ حکومت و
چیرہ دستی کے لئے ضرب المثل تھی، آج وہ نیکیت و ادبار کے رُوح فرسا عذاب میں گرفتار ہے،
کل تک جن زبانوں پر یوں اشد متناقضات (ہم سے بڑھ کر قوت میں اور کون ہے) جاری رہتا تھا،
آج وہی زبانیں نالہ و فریاد، تضرع و الحاح میں مصروف ہیں، لیکن اب یہ سب بیسود ہے، نمرود کشتی
فرغور کا یہ نتیجہ لازماً نکلنے والا تھا اور نکل کر رہا، ذلکم بھاگتکم تفرحون فی الارض بغیر الحق و بھاگتکم
تفرحون (یہ سزا ہے اسکی جو تم زمین پر ناحق اتراتے تھے اور اترتے رہتے تھے) روس کی مثال
دنیا کی تاریخ میں کوئی نہیں، آج سے قبل جب جب قوموں نے ظلم کیا ہے، یا موجود مغربی
اقوام کی طرح رعوت و نمود کو جزو زندگی بنا لیا ہے تو ہمیشہ اُن کا انجام ہلاکت و بربادی ہی ہوتا رہا ہے

وَتِلْكَ الْقُرَىٰ اَبْلَکْتُمْ لِمَاطْلُوعًا و
جَلَا لِمَاطْلُوعًا مَوْعِدًا -

(ہفت - ع ۸)

اور یہ بتیان انہوں نے جب ظلم کیا تو ہم نے انہیں
ہلاک کر دیا، اور ہم نے انکی ہلاکت کا ایک وقت
مقرر کر رکھا تھا۔

وَلَمَّا اَبْلَکْنَا مِنْ قَسْرِیَّةٍ بَطَلَتْ مَعِیْشَتُهَا
فَتِلْكَ مَسْکِنُهُمْ لَمَّا مَلَکَتْ مِنْ بَعْدِ هَمِّهَا
قَلِيلًا وَاَتَتْهُمْ الْوَارِثِیْنَ -

(قصص - ع ۶)

اور ہم نے بہت سی ایسی بستیوں کو ہلاک کر دیا، جو افراط
معاش کے باعث غور کرنے لگی تھیں، تو اب یہ انہیں
لوگوں کے مکانات میں انکی ہلاکت کے بعد بجز خادو
نادر کے آباد ہی نہیں ہوئے، اور ہم ہی اُن کے مال
و شائع کے وارث ہوئے۔

و

تمدن جدید نے آخرت و عاقبت کے خیال کو غلامیہ ایک دہم پرستی و ضعیف الاعتقادی قرار

دیدیا ہے، اور اپنا تعلق تمام دنیوی ترقی و مادی زندگی سے رکھا ہے، لیکن حیات مادی میں بھی جب اسکی بہترین ساعی کا نتیجہ ہلاکت و بربادی کی صورت میں نکل رہا ہے، اور تمام تدابیر تحفظ ہیمنہ نام ثابت ہو رہی ہیں، تو خدا را یہ بتایا جائے کہ ان تجربات و مشاہدات کے ہوتے ہوئے اسی بت کو پوچھتے رہنا اور اسی جیانی ہوئی ہڈی کو چبا سے جانا کونسی دانشمندی و خوش فہمی ہے، آپ کہیں گے کہ تمدن کو ترک کر کے دنیوی فلاح و ترقی کیونکر ممکن ہے، لیکن عرض یہ ہے کہ تمدن کو اختیار کر کے دنیوی فلاح کیونکر ممکن ہے، پہلی صورت کے خلاف تو آپ کوئی تجربہ پیش ہی نہیں کر سکتے، لیکن دوسری صورت کا تجربہ تو ہزاروں سال سے ہو رہا ہے، عہد اساطیر سے قطع نظر کیجئے، اس دور کو لیجئے، جیسے یورپ خاص تاریخی ہونے کا طلاق کرتا ہے، یونان، روم، ایران، ہندوستان، ترکی، روس، جرمنی، سب کہیں جی کھول کر کائنات تمدن کا تجربہ کیا جا چکا ہے، اگر کسی ایک مقام میں یہ تجربہ بالآخر مادی حیثیت سے بھی کامیاب ہو تو اس قابل زیارت شہر یا ملک کا نام ارشاد فرمایا جائے۔

—•—•—

جب یہ صورت ہے تو کیا ہرج ہے کہ ایک بار ذرا ترتیب عمل کو معکوس کر کے تجربہ کیجئے، یعنی تکلفات کو سادگی کو، قوانین کی جگہ آزادی کو، تقریر کی جگہ سکوت کو، رعب و داب کی جگہ بے تکلفی کو، عقل کی جگہ کو، انتقاد و ارتیاب کی جگہ اعتماد و اعتقاد کو، فرہمی و توانائی کی جگہ ضعف و لاغری کو، بلند نظری و جاہ کی جگہ قناعت و توکل کو، سیری کی جگہ گرسنگی کو، تعلیم کی جگہ ناخواندگی کو، اور جسم کی جگہ روح کو، انکم ایک بار تو تجربہ کر لیا جائے، اگر ناکامی ہوئی تو جہان اتناک بیشمار ناکامیاں ہو چکی ہیں ان پر ایک کا اور اضافہ ہو جائیگا، اور یہ کوئی ایسا نقصان نہیں، باقی اگر کامیابی ہو گئی تو جو کچھ مل سکتا ہے مل کر ہیگا، عارفِ توبہ کی آوازیں سو برس سے اس تجربہ کا صلہ عام دے رہی ہے۔

چنگا ہے بے لب و بے گوش شو دانگہاں چون لب حریف نوش شو

چند گفتی نظم و نثر و راز و فاشش خواجہ یک روز امتحان کن گنگ باش
چند سختی تلخ و تیز و شور و کز ہم یکے بار امتحان شیرین بر پز
چند خوردی چرب و شیرین از طعام امتحان کن چند وزے در عیام
چند شبہا خواب را گشتی اسیر یک شبہ میدار شود دولت بگیر
روز ہا بردی بسر در منزل و جد روز کے در جہد را شو مستند

حضرت اکبر الہ آبادی کی وفات کو چند ماہ گزر چکے، انکی سی شخصیت اگر کسی دوسری قوم میں گذر گئی ہوتی تو اسوقت خدا معلوم کتنے تعزیتی جلسے ہو چکے ہوتے، متعدد سوانح عمریان لکھی جاتی ہوتیں اور کوئی روزن یادگار قائم ہو چکی ہوتی، لیکن اکبر کا تعلق اس قوم سے تھا، جسکے ان اعتراف کمال کا دستور دین پر ہی مٹ چکا ہے، آج تک کسی نے (الاماشا اللہ) ان کے واقعہ وفات پر توجہ بھی نہ کی، مرنویاں لایف کو اسکی نہ امید تھی، نہ پروا، وہ خود صاف کہہ گیا تھا۔

از کبیتی "طبع جلسہ نداریم اکبر
شعر اندر پس من مدح میرایم باقی است

—•—•—

مقالہ

خلافت عثمانیہ

اور

دنیا سے اسلام

(۱)

سلسلہ خلافت پر سیرے تاریخی مضامین پڑھنے والوں کو یہ معلوم ہوگا کہ خلافت اسلامیہ اور دنیا سے اسلام کے باہمی تعلقات کا نظام اساسی کیا تھا؟ اعتقاد اور ذہنیات اور عقائد اکثر یہ سمجھا جاتا تھا کہ اسلام دنیا سے اسلام کا رئیس و امام اور حاکم اعلیٰ ایک شخصیت ہے، جس کا نام امام اکبر یا خلیفہ تھا، تمام دوسرے اسلامی ممالک جو گویا براہ راست اس کی حکومت میں نہ تھے، تاہم وہ اس کے مذہبی حیطہ اقتدار سے ہر نہیں سمجھے جاتے تھے، ان ملکوں کے مسلمان بادشاہ، امام وقت اور خلیفہ عصر کے نائب اور نم مقام مانے جاتے تھے، اس طریقہ پر گویا ایک عظیم الشان اسلامی جمہوریت متحدہ کا دنیا میں وجود تھا، تمام کے تمام مذہبی مقامات، بیت المقدس و حرمین اور دیگر مقدس یادگاروں کا وہ حامی اور محافظ و دنیا میں اسلام کی عزت و حرمت کا امین اور نقیب اور غیر اسلامی ملکوں میں مسلمانوں کا پشت پناہ ملجا ہوتا تھا۔

خلافت عباسیہ میں جب تک دم رہا حتی المقدور وہ اس فرض سے غافل نہیں رہی، لیکن جب شک نہیں کہ تاریخ میں ایسے مواقع بھی آئے کہ خلافت کا مرکز کبھی کمزور یا ہتھوڑا ہو گیا، بھی مسلمان سلاطین نے اپنی چیرہ دستی اور غرور و نخوت سے نیابت کا حق ادا نہیں کیا، بعد ازاں

عباسی خلافت بہر حال ایک سیاسی قوت تھی، مگر مصر اگر اس کا اقتدار بہت عذتک عرف مذہبی اور سیاسی رہ گیا، تاہم مصر کے ملک سلاطین جو عباسی خلفاء کے نائب اور تنقیدی (اگر کیٹیو) طاقت تھے، بیت تک مضبوط رہے، ان کے کارنامے مصر سے باہر دوسرے اسلامی ملکوں میں خلافت ہی کے کارنامے سمجھے جاتے تھے، چنانچہ ہندوستان، ایران، روم، ترکستان وغیرہ میں ان کا اسی حیثیت سے اعزاز و احترام تھا، اور انہیں خلفاء کے نام کے خطے ان ملکوں میں پڑھے جاتے تھے، اور اس طرح اسلام کی جمہوریت عظمیٰ کا ایک ڈالہ خراج قائم تھا۔

زین صدی کے اواخر میں دنیا سے اسلام کے نقشہ پر نظر ڈالو تو معلوم ہوگا کہ اس عظیم الشان جمہوریت کا غالب بیجان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے، اس کے دماغ و دل (خلافت مصر) کی کمزوری اور ضعف کا یہ حال پہنچا ہے کہ وہ دور کے اجزائے بدن کی تو کیا اس پاس کے اعضاء کی قوت کا ہمارا بھی نہیں رہے ہیں، بڑی بڑی سلطنتیں اور حکومتیں چھوٹی چھوٹی ریاستوں، امارتوں اور کنٹرولز میں بٹ گئی ہیں، ہندوستان سے لیکر اسپین تک ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور یہی نقشہ نظر آئیگا، ہندوستان کی طاقت سندھ، گجرات، مالوہ، احمد نگر، بیجا پور، برہان پور، بیدر، کشمیر، جونپور، بنگال، دہلی وغیرہ صوبہ داران کی حکومتوں میں منتقل ہو گئی ہے، ترکستان میں بخارا، بلخ، خوارزم، مرو، کاشغر، مہمیں، میسون، خان چوٹی، چوٹی، یاستون، پرمیان ہیں، روس کا علاقہ کریمیا، قازان، استراخان میں بٹ گیا ہے، علاقہ تفقاز میں آذربائیجان، افغانستان، اگر جستان، سب بکھرے ہوئے اجزاء ہیں، افغانستان و خراسان میں مختلف تیموری شہزادے اور ترکمانی امراء اور ہر قسم آزماں کر رہے ہیں، عراق ایک مستقل حکومت ہے، مصر و شام میں ملک سلاطین کی سلطنت ہے، عرب چھوٹے چھوٹے شیوخ میں بٹا ہوا ہے، یہاں تک کہ یمن میں تو ایک ایک شہر کا الگ الگ امیر ہے، حجاز شرفا کے ایک خاندان کے ماتحت تھا جو کبھی مصر کے زیر اثر بناتے تھے اور جب کبھی موقع ملتا تھا، امام یمن سے ساز باز کر لیتے تھے، امام یمن اور سلطان مصر میں

ایک سلسلہ جنگ برپا تھا، مصر کے پار سوڈان، طرابلس، تونس، الجزائر، فاس، کنتی ہی ریاستیں تھیں۔
اسپین کی ایک سلطنت کے غناطہ، قرطبہ، طلیطلہ، شاطبہ، حمص، بطیوس کتنے ٹکڑے ہو گئے تھے
جنہیں سے اب صرف ایک یاد باقی تھی، غرض خانوادہ اسلام کا ایک ایک گہرا جڑ گیا تھا اور بارہ
خلافت کا تازہ راکگ ہو گیا تھا۔

سان الدین خطیب اسلامی دربار اندلس کے آخری وزیر نے نوین صدی کے آخر میں اسی
موقع کے لئے یہ اشارے کیے ہیں،

حتی اذا سلک الخلافۃ انتشر
دھب العین جیسے والاثر
جب خلافت کا بار بکھر گیا ہے
اور اصل نشان و دون مٹ گئے ہیں
قام بکل بقیۃ علیک
وصاح فوق کل غصن دیک

توزین کے ہر ٹکڑے میں ایک ایک بادشاہ بن بیٹا ہے اور ہر شاخ پر ایک ایک مرغ اپنی آواز گارہا ہے،

و اکثر العادی ہسا و الخائف
واقسمت انظار ہا الطوائف
ظالمون اور مظلومون دونوں کی کثرت ہے اور ملکوں کو چھوٹے چھوٹے جتوں نے بانٹ لیا ہے
دلعت للفتنۃ الرقاب
و کثرت فی قومہا الالقاب

گردن فتنہ کیلئے اٹھ گئی ہیں اور گون میں حرف بڑے بڑے القاب شاہان کی کثرت ہو گئی ہے
والدین فی اثناء ہذا ینتہب
والروم تصغی النفوس والذہب

دین اسلام پر اسی درمیان میں ٹکڑے ٹکڑے جا رہے ہیں اور یورپ کے عیسائی جان مال پر قبضہ کرتے جاتے ہیں

یہ اشارے خطیب کی تصنیف رقم دھل فی نظم الدول، سبطیہ تونس صفحہ ۴۴ میں ہیں، خطیب نے اس کتاب
میں اسلام کے بعض ابواب اور اندس اور مغرب اقصی کے تمام واقعات کو نظم کر دیا ہے، یہ کتاب اس لائق ہے کہ
عربی طلبہ کے نصاب تعلیم میں داخل ہو۔

اذ صا دقت کلمۃ مفرۃ

دلمۃ باد با ہا شرتۃ

کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ مسلمانوں میں اخلاق پر اور اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ان معاہدے دین ملت کا گناہ گشت باہر۔

اسوقت مسیحی یورپ کے صلیبی نبرد آزما، مصر کے ایوبی اور مملوک سلاطین کی تلواروں سے
شکست کھا کر اسلام کے خلاف اپنی تجویز دن کا نقشہ بدل رہے تھے، اُن کا پہلا نقشہ یہ تھا کہ یورپ کے
مکمل سبھی طاقتیں مل کر ارض مقدس کو اسلام کے ہاتھوں سے چین لین، مسلسل دوسو برس کی
زور آزمائیوں سے انکو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ اسطرح براہ راست ناممکن ہے، کامیابی کا اصلی راستہ یہ ہے کہ
اسلام کی طاقت کو رفتہ رفتہ کم کر دیا جائے، ارض مقدس صرف ایک فلسطین میں نہیں بلکہ کرہ
عالم میں زمین کے جس رقبہ پر بھی ہلال کا علم لہراتا ہے وہ سب "ارض مقدس" ہے، اور وہ صلیب
کا حصہ ہے، اس تجویز کی کامیابی کے لئے ان کے دو صد سالہ تجربہ نے انکو بتایا کہ "مقصود دلی" کو
مذہب کے رنگ کے بجائے، عام سیاست، تجارت، علمی تحقیقات، اور مشرق کی تلیل انداد و اقوام
کی حفاظت کے عام انسانی فرائض کے رنگ میں اسکو نمایاں کیا جائے، اور بجائے اسکے کہ اپنی فوجوں سے
دشمنوں پر حملہ کیا جائے، صحیح صورت یہ ہے کہ خود دشمنوں کے جردن سے اپنے لئے سپاہی پیدا کئے جائیں
تاکہ زیادہ چالاکی اور ہشیاری سے دشمن کو ضعیف دے قابو اور عاجز کیا جاسکے۔

تجویز کا یہ خاکہ نہا چسپہ پیلے کی طرح شور و غل اور اعلان داشتہار کے ساتھ نہیں، بلکہ سکون خاموشی
تدریج اور آہستگی کے ساتھ یورپ کے صلیبی نبرد آزماؤں نے آگے قدم بڑھایا، اور چونکہ دنیا اسلام
اسوقت ملت کے جدوجہد سے چور ہو گئی تھی، اور اسکے اتحاد کا شیرازہ بکھر چکا تھا، اسلئے اس کام کے لئے
اس سے بہتر کوئی موقع نہیں مل سکتا تھا، اس مقدس فرض کا آغاز اندلس کی سرزمین سے ہوا جو مسیحی
دنیا سے اس پر فریب جنگ کا سب سے قریب محاذ تھا، مسیحی دنیا کے مذہبی فرمانروا (پوپ) کے
زیر اثر اسپین کی ایک کوہستانی مسیحی ریاست جو مسلمانوں کے رحم و کرم سے زندہ بچ گئی تھی، قوت

نے لگی اور اب اس نے اسپین کی اسلامی ریاستوں کی باہمی نزاعوں میں کبھی اسکا اور کبھی اس کا
 دنیا شروع کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ نوین صدی کے آخرین ان میں سے ایک ایک کا خاتمہ ہو گیا۔
 سرزمین میں اسلام کے جاہ و جلال کی اخیر یادگار غرناطہ تھا، جسکے میدان میں تمام مسیحی دنیا
 اسپین کے اسلام سے تنہا معرکہ آرائی غرناطہ نے دلدوز اور دلولہ انگیز قہیدے خون دل سے لکھ کر
 اور مراکش کے مسلمانوں کو بھیجے، مصر کے خلیفہ عباسی کے نام کا خطبہ پڑھا لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی،
 مستوح کا میابی نے اسپین اور پرتگال کے حوصلے بڑھا دیے، چنانچہ یورپ کی اس نئی ترقی کی تاریخ
 توین یورپ کی دوسری قوموں کی رہبر اور رہنما بنیں، انھوں نے خشکی کو طے کر کے سمندرون میں
 جہاز ڈال دیئے، اسپین ارض مقدس کی تلاش میں امریکہ پہنچا اور پرتگال نے افریقہ ہو کر مشرق کی راہ لی۔
 استان کی اس منزل پر پہنچ کر ناظرین بخوشی دیر کے لئے میرے ساتھ ٹھہر جائیں، میں انہیں یہ بتانا
 کہ اس وقت اسلام کن شکون میں گرفتار تھا، یورپ کے مسیحی سپاہیوں نے ایک ہی دفعہ اس پر
 حملہ کیا، ۱۴۹۲ء سے روس نے ایشیائے وسطیٰ کے صحرا سے اسلام پر اپنا حملہ شروع کیا، یہ
 اسلامی ریاست تھی، اور ایک طویل سلسلہ جنگ کے بعد ۱۴۹۳ء میں اسکا خاتمہ ہو گیا، اسکے بعد
 اور کریمیا وغیرہ کی باری آئی، یہاں تک کہ اسکے ڈانڈے بحر اسود اور سرحد ایران سے آکر مل گئے،
 پرتگال ملک اندلس میں اسلام کا ۸۹۶ء میں خاتمہ کر کے آگے کو بڑھے، اسپین نے دوستی کے
 اس دا بجز اثر پر قبضہ کیا، پرتگال نے پورے افریقہ کو ناپ کر بحر عرب اور بحر ہند میں آکر اپنے
 ۱۵۰۰ء اور عرب اور ہندوستان کے اسلامی سواحل پر قتل و غارتگری کا آغاز کیا، دوسری طرف
 سواحل پر اگر وہاں خاندان پر حملہ آور ہوئے، جو مغرب میں ایک نئی اسلامی حکومت کی بنیاد
 اور آسفی، ازبک، سمورہ پر ۱۵۰۰ء میں قبضہ کر لیا، صلیبی سپاہیوں کی چوتھی کین گاہ بحروم
 قبرص (سائپرس) روڈس، مالٹا، اور ویٹس کے صلیبی دستے مصر و شام کی ناکہ بندی میں

مصرف تھے، خصوصاً قبرص، روڈس اور مالٹا تو سینٹ جان کے صلیبی مجاہدین کے بڑے بڑے مستحکم
 قلعے تھے، جو دن رات صرف مسلمانوں کے خون کے پیاسے رہتے تھے، اور یہی انکی زندگی کا مذہبی فرض تھا
 یہ حقیقت گذشتہ صلیبی سپاہیوں کی یادگار اور فلسطین کی مسیحی نو دسالہ حکومت کے شکست خوردہ فوج
 کی نسل تھے، یہ بحروم کے دربان تھے، جسکے سامنے سے کوئی اسلامی جہاز مسلمان ملکوں کو روانہ نہیں
 ہو سکتا تھا، قیاق، کریما اور روم کے مسلمان جہ نہیں کر سکتے تھے۔ وینس کا بازار مسلمان عورتوں کی
 ناموس اور مسلمان مردوں کی آزادی کی خرید و فروخت کی بڑی منڈی بن گئی تھی، جو قیدی کسی حال میں
 اسلام سے پھرنا گوارا نہیں کرتے تھے، اگر مرد ہوتے تو وہ مصر لاکر بیچ ڈالے جاتے تھے، جہاں وہ
 ملک سپاہیوں میں بھرتی کر لئے جاتے تھے، اور اگر لڑکیاں ہوتیں تو وہ اٹلی کے امراء اور دولت مندوں کے
 عیش خانوں میں بھجے جاتیں۔ اور جب کبھی موقع ملتا وہ اسکندریہ تک دھاوا کرنے چلے آتے۔

اس سے زیادہ بد قسمتی یہ کہ اسی زمانہ میں ۱۵۰۰ء میں ایران و خراسان میں صفوی خاندان کا
 ظہور ہوا، جس نے تنگ نظری سے اسلام کے بجائے شیعیت کو اپنے سیاسی کارناموں کا مرکز قرار دیا،
 اہل سنت یا تو اس ملک سے جلا وطن ہونے پر مجبور ہوئے، یا ہنگاموں میں قتل ہوئے، یا وہ شیعہ
 بنادائے گئے، اس سے بڑھ کر یہ کہ صفویوں نے سلطنت عثمانیہ کے باغی شہزادوں کو اپنے ہاں پناہ دی،
 اور سلطان مصر سے خط و کتابت کر کے سلطنت عثمانیہ کے خلاف ایک متحدہ حملہ کا سامان کیا، اسکا نتیجہ
 باہمی ہنگامہ آرائیان ہوئیں، اور مجموعی حیثیت سے اسلام کی تباہی !!

غرض سلطان سلیم نے ۱۵۱۷ء میں جب عثمانی تخت پر قدم رکھا تو دنیا سے اسلام اس انتشار
 اور پراگندگی کی حالت میں تھی، اس نے واسطے باہن آگے پیچھے جدہ ہر گاہ اٹھائی، اسلام کی سیاسی
 قوت پارہ پارہ نظر آئی، اس نے سمجھا کہ جب تک اسلام کے اصلی عناصر عراق و شام و مصر و عرب
 ملے تو عات اسلامیہ نفی و طمان جلد ۲ صفحہ ۳۳۵

۱۵۰۰ء میں یورپین کی تاریخ عالم اٹلی فصل دینس کی تجارت،

ایک مرکز پر جمع ہوجائیں گے، اور دائرہ اسلام خلافت کے ایک متحدہ نقطہ پر مضبوط ہوجائے گا، اسلام کے یہ بکھرے ہوئے اجزاء فراہم نہیں ہو سکتے، اور نہ ان بین دشمنوں کے حملوں سے محفوظ رہنے کی طاقت آئیگی، یہ عقیدہ تھا جس نے سلطان سلیم کو دنیا سے اسلام کو اپنے ہلالی علم کے پیچے جس سے زیادہ مضبوط، طاقتور اور وسیع کوئی دوسرا اسلامی علم روسے زمین پر موجود نہ تھا اسلئے پر مجبور کیا، خلافت اور سلطنت کی دو علیحدہ علیحدہ شخصیتوں میں تقسیم نے خلافت کے اقتدار و وحدت و سطوت کو سخت نقصان پہنچایا تھا، اسلئے ضرورت تھی کہ یہ دونوں شخصیتیں ایک ہستی میں مدغم کر دی جائیں، اور اسکے لئے خود سلطان کی ذات سے زیادہ سوزون کوئی دوسری ہستی اس پردہ امکان میں موجود نہ تھی،

تجزیر کا یہ نقشہ تھا جسپر سلطان سلیم نے عمل کرنے کا عزم کیا، اور اسکا یہ خواب ۱۹۲۳ء میں راہو گیا، جب عراق و شام و مصر سب اسکے جھنڈے کے پیچھے کسی بڑی لڑائی کے بغیر جمع ہو گیا، مگر عرب خون کا ایک قطرہ بہائے بغیر اس غم کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا، اور ہر جگہ جاموں اور مسجدوں میں مہزون پر سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا، اور اب یسعی دنیا کو اسلام کے قالب بیجان میں لگی کی ہمہ گیر طاقت کی روح نظر آنے لگی، اور اب اسلام کے قوائے دماغی میں وہ قوت پیدا ہوئی جس سے دور کے پھٹن اور رگون میں جنبش پیدا ہونے لگی،

انگریزی زبان میں اسوقت "مورخین کی تاریخ عالم" سے بڑھکر کوئی جامع اور معتبر تاریخی شہادت اس کتاب کے مصنفین اس موقع پر لکھتے ہیں :-

"سلیم اب اسوقت فی الواقع مقامات مقدسہ کا محافظ" ہو گیا، اس نے قاہرہ میں ایک بچہ بچہ بچہ شخص کا پتہ پایا، جو مستنصر باللہ کے نام سے پکارا جاتا تھا، جسکا نصف امتیازی صرف یہ تھا کہ عباسی خلفا کی دوسری شاخ کا اہلکار ہوا، خلیفہ تھا، سلیم نے اسپر ہاتھ ڈالا اور اسکو

اسوقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے دست برداری نہ لکھ دی اسلئے معاوضہ میں سلیم نے اسکو کچھ زر نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا، سلیم نے تب اپنے انقباب میں اس لقب (خلافت) کا بھی اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بوڑھا، مسکین شیخ نہیں رہتا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی اس دن سے اسلام اپنا صرف ایک امیر کہتا ہے، جسکے اقتدار کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور ہیں۔

سلطان سلیم کا جو نقطہ نظر تھا اسکی تشریح کے لئے ایک ترک ہی مورخ کا قلم زیادہ موزون ہے، جو دت پاشا اپنی تاریخ میں قازان اور حاجی ترخان (استراخان) پر روسیوں کے قبضہ اور کریمیا کے قازان کے عدم قدرت اور دولت عثمانیہ کی طرف سے اسکی غفلت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

"ان دنوں ملکوں کا روسیوں سے چھین لینا اگرچہ کریمیا کے خزانہ کے لئے بہت مشکل تھا، لیکن دولت عثمانیہ کی بہت کے سامنے اسوقت یہ بہت معمولی کام تھا، لیکن باوجود اسکے دولت عثمانیہ نے اوپر توجہ نہ کی، یا اسکی وجہ یہ تھی کہ خزانہ کریمیا جو بغداد پر دازی اور فتنہ انگیزی کی طرف مائل تھے، ان دنوں ملکوں پر وہ قبضہ پا جانے کے بعد انکی قوت بڑھ جاتی، اسلئے مناسب نہ سمجھا گیا یا یہ کہ اسوقت روسی

کسی شمار میں نہ تھے، اسلئے انکی ترقی اور قوت کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی، اور تا ستر توجہ اسٹریا کی سمت میں نئے فتوحات کے حاصل کرنے میں محدود ہو گئی، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ان ملکوں کی واپسی دولت عثمانیہ کے حق میں سب سے زیادہ مفید اور ضروری تھی، کیونکہ اسکی سلطنت کی جسامت اور لمبائی چوڑائی کا اسکی عملی عناصر قومی کی مناسبت سے ہونا بدیہی تھا، دولت عثمانیہ کا اصلی عنصر اگرچہ آغاز میں صرف ایک (عثمانی) قبیلہ سے تھا، لیکن سلجوقی سلطنت کے زوال کے بعد اناطولیہ کے تمام ترک قبائل عثمانی بن گئے،

اور اس جیسی قومی اتحاد سے اسکی قوت کو بہت فائدہ پہنچا، اور اب عثمانی حکومت، ترکی سلطنت ہو گئی۔
پھر جب سلطان سلیم نے بلا و عرب کو فتح کر لیا، اور تمام مکہ گو مسلمان اس میں شامل ہو گئے اور اسکے اصلی
اجزاء بن گئے تو دولت عثمانیہ اب ایک اسلامی حکومت ہو گئی،

لیکن جب شاہ اسماعیل صفوی ایران میں پیدا ہو گیا، اور ملت اسلامیہ میں ایک نفوذ عظیم ڈال دیا،
اور مملکت ماوراء النہر اور دولت عثمانیہ کے بیچ میں وہ حامل ہو گئے تو ماوراء النہر واسے اس عنصر میں
شریک ہونے سے محروم رہ گئے، حالانکہ اس حکومت کا خلافت اسلامیہ کی بنا پر یہ فرض تھا کہ ان
تمام مسلمان اقوام کو جو مشرق و مغرب اور ہندوستان و سندھ میں تھیں، اور جو اسکے اصلی
عناصر بن سکتے ان کے یکجا اور متحد کرنے میں وہ اپنی کوشش اور محنت کو صرف کرتی اور انکو اپنے اقتدار
میں لا کر اپنی اجتماعی قوت کو بڑھاتی، خصوصاً کوہ قاف کے باشندوں اور ترخان اور قازان کے
ساتار یون کو اپنے میں شامل کرنا بہت ہنوز سے وقت میں ممکن تھا، اور قومی و مذہبی اتحاد کے سبب سے
یہ کام نہایت آسان تھا اور اسوقت کریمیا کا ملک بھی اس سلطنت میں داخل ہو جاتا، اور اس سے
کوئی خطرہ و خوف باقی نہ رہتا، سلطان سلیم علیہ الرحمہ کے یہی خیالات تھے، اور یہ کہ قدر عمدہ تھے،
لیکن اسکی وفات کے بعد یہ نکتہ ذہن سے جاتا رہا، اور بے عمل چھوڑ دیا گیا، اور بیرونی فتوحات کے پیچھے
بڑا کر اصل سرمایہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا، اور سلطنت کی وسعت سمٹ کر اصلی عناصر تک محدود رہ گئی اور
اسکی وسعت وہی ہو گئی جو سلطان سلیم کے زمانہ میں تھی... چاہے یہ کہ اگر سلطان سلیم کے خیال بقصد
اور تجویز و نقشہ کے مطابق چلا جاتا تو سلطنت عثمانیہ کی قوت و وسعت آج سے بالکل مختلف ہوتی۔

دنیا کا یہ عظیم الشان انقلاب کیونکر لہر پڑ پڑا، یعنی یہ کاروبار خلافت خاندان عثمانی میں کیونکر منتقل
و سلطان سلیم نے حرمین کی خدمت گزار کیونکر چھل کیا، میں اپنے قلم سے اسکے متعلق کچھ

قی الاخبار فی تاریخ قازان و بلخار مطبوعہ اورنگ آباد اول صفحہ ۱۵۸ و ۱۵۹

لکھنا نہیں چاہتا بلکہ علمائے مکہ، اور شیوخ حرمین نے اپنی تصنیفات میں اسکے متعلق جو کچھ لکھا ہے
صرف اسکے ترجمہ کا حق ادا کرتا ہوں، شیخ دحلان کی مفتی شافعیہ اپنی تاریخ فتوحات اسلامیہ میں
لکھتے ہیں،

”سنہ ۹۲۲ھ حرمین سلطان سلیم نے سلطان غوری فرمانروا سے مصر و شام کے مقابلہ کا ارادہ کیا جو
شاہ ایران کے ساتھ ساز باز رکھتا تھا، اور جس نے ایرانیوں سے جنگ کے موقع پر سلطانی لشکر میں مدد لینا کی
مانعت کر دی تھی... ایک معمولی جنگ کے بعد سلطان کامیاب ہوا، اور غوری میدان جنگ میں
ار گیا، سلطان شہر حلب میں داخل ہوا، حلب کے باشندوں نے مع علیا اور علمائے شام کے سرور پر قزاق
رنگہ سلطان کا استقبال کیا، فتح کی تہنیت پیش کی، اور رفق و مدار کی درخواست کی، سلطان نے
مہربانی کا سلوک کیا، اور شہر میں داخل ہوا، جامع مسجد میں سلطان کے نام کا خطبہ پڑا گیا، خطیب پہلا
سلاطین مصر کے انقباب میں ”خادم الحرمین الشریفین“ کے الفاظ پڑھا کرتے تھے، جب حلب کی جامع
مسجد میں خطیب خطبہ دینے کے لئے کھڑا ہوا تو سلطان سلیم کے نام کے ساتھ بھی اس نے ”خادم الحرمین
الشریفین“ کا لقب پڑھا، سلطان اس سے بیحد سرور ہوا، اور اسے یقین ہو گیا کہ آخری فتح
اسکی نصیب ہو گئی، اور حرمین شریفین کی خدمت کا فخر اسکو حاصل ہوگا، اس خوشی میں خطیب کو وہ
عالی عطا کیا جو خود سلطان زبیر برکے ہوئے تھا، اسکی قیمت پچاس ہزار غرش تھی، اسکے بعد سلطان
شام کی جانب روانہ ہوا، وہاں کے لوگوں نے دھوم دھام کے ساتھ اسکا استقبال کیا، اور وہ بھی
ان سے مہربانی کے ساتھ پیش آیا، یہاں تین مہینے سلطان نے قیام کیا، اس درمیان میں جامع مسجد
میں گیا، اور امام نے اسکے نام کا خطبہ پڑھا، یہاں سے بیت المقدس ہو کر مصر کا ارادہ کیا، اور ۱۳۰۰ھ
محرم ۹۲۲ھ کو مصر پہنچا، یہاں غوری کے بعد سلطان اشرف کو ملکوں نے اپنا بادشاہ بنایا تھا۔

تاریخ کی دوسری کتابوں میں ہے کہ سلطان نے پہلے اشرف کو صلح کا پیام بھیجا اور صرف یہ شرط کی کہ

سلطان کی اطاعت منظور کرے، اس نے یہ شرط قبول کر لی تھی کہ ملکوں نے اسکو مار ڈالا، اور
ب ایسی طوائف الملوکی پیدا ہو گئی کہ نہ جنگ کا سامان ہو سکا، اور نہ صلح کے شرائط قبول ہو سکے۔
چار سلطان نے مصر پر براہ راست قبضہ کر لیا، اسکے بعد مفتی و علما لکھتے ہیں:-

مصر پر قبضہ پانے کے بعد سلطان کو رز دہوئی کہ حجاز کا ملک بھی میرے زیر حکم ہوتا کہ حرمین
کی خدمتگذاری کا موقع ملے، اسکے لئے اس نے فوج بھیجا چاہی، تاکہ نوری سابق سلطان مصر کے
اعمال کے ہاتھ سے اسکو نکال لے، اسوقت شریف برکات بن حسن بن عجلان مکہ معظمہ کے امیر تھے،
... اسوقت قاضی صلاح الدین (ایک مشہور عالم جو پہلے غوری کی قید میں تھے، اور جنکو دیان بیگ
غوری کے بعد عاضی سلطان مصر نے آزاد کیا، یا سلطان سلیم نے ان کو رہا کر لیا وہ قاہرہ میں موجود تھے
قاضی نے سلطان کے وزیر کو مشورہ دیا کہ حجاز میں فوج بھیجے کی ضرورت نہیں تشریف برکات اس کام کو
کر لیں گے، اور سلطان کا مقصد حاصل ہو جائیگا، اور شریف برکات کی تعریف کی اور کہا کہ وہ سب سے
پہلے سلطان کی اطاعت کریں گے، اور اہل حرمین اور باشندگان حجاز سے سلطان کی بیعت لیں گے،
فوج کے بجائے شریف کے نام صرف ایک فرمان سلطانی بھیجنا کافی ہوگا، وزیر نے اس تجویز کو سلطان کے
سامنے پیش کیا اور سلطان نے اسکو بہت پسند کیا... اور فرمان سلطانی مع دو گراہنہا خلعتوں کے
ایک خود شریف برکات کے لئے، اور دوسرا اسکے بیٹے ابونی کے لئے امیر مصلح بیگ کی معرفت بھیجا،
اور حسب انتظام سابق دفنوں کو مکہ کی امارت میں شریک کیا، قاضی نے شریف برکات کو طلعہ خط لکھا،
اور تمام واقعات کی اطلاع دی، حج کے ہینے آچکے، امیر مصلح محل شریف، مع خلعت و فرمان لیکر
جب قریب پہنچے، تو شریف برکات اپنے بیٹے ابونی اور دیگر اشراف و معززین وغیرہ کو لیکر ایک بڑے
جلوس کے ساتھ زائر شریف تک اسکے استقبال کو گئے، اور باپ بیٹوں نے خلعت سلطانی کو پہنا،
اور مکہ معظمہ واپس آئے، اور لوگوں سے سلطان کی بیعت لی اور سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا،

اور رضا مندی اور قبول عام سے لوگوں کی اطاعت حاصل ہو گئی، اسکے بعد شریف نے شریف
ابونی کو ۹۲۲ھ میں سلطان کے پاس مصر بھیجا، سلطان نے عزت کی اور بدستور انکو شریک
امارت رکھا۔

یہ پہلا دن تھا کہ سلطان سلیم نے عباسی خلافت دربر کی، اور دنیا کا اتنا بڑا انقلاب اس صلح و
اشتہ اور رضا مندی و قبول عام کے ساتھ انجام پایا، اور اسلام کے سب سے بڑے دینی مجمع یعنی
موسم حج میں جہان دنیا کی مسلمان قومیں جمع ہوئیں اسکا اعلان ہوا، اسکے بعد یہ واقعات سننے کے لائق ہیں کہ
اس اطاعت و بیعت کے بعد سلطان سلیم نے تین برس کی قلیل مدت میں حرمین کی خدمتگذاری کے
کیا وظائف انجام دیئے۔

امیر مصلح جو محل فرمان شاہی اور خلعت لیکر آئے تھے، سلطان کے حکم سے وہ حج کے بعد بھی مکہ معظمہ
میں مقیم رہے، اور بہت سے نیک کام انجام دیئے، جنکا ثواب سلطان کو پہنچا، بجز انکے ایک یہ کہ
سلاطین مصر کی طرف سے شریف کو جو وظیفہ ملتا تھا، اسپر ۵۰۰ دینار (اشرافی) زیادہ کیا، ایک دفتر قائم
کیا اور اس میں ان لوگوں کے نام لکھے جو حرم محترم کے مجاور تھے، ان میں سے ہر ایک کا تنوین وظیفہ
مقرر کیا، جو مصر کے خزانہ سے ادا کیا جاتا تھا، اور تیس آدمیوں کی ایک جماعت مقرر کی گئی جو روزانہ
قرآن پاک کا ایک ختم پڑھتے تھے، ان میں سے ہر ایک کی بارہ دینار تنخواہ مقرر کی، سلاطین مصر ہر
سال فائدہ زدہ بدوون اور مکہ کے غریبوں کے لئے غلہ بھیجا کرتے تھے، اسکو ذخیرہ کہتے تھے، سلطان نے
اس رسم کو بھی قائم رکھا، اور یہ قرار دیا کہ سات ہزار ادوب (ایک بڑا بیانا شاید کم و بیش میں غلہ
حرمین بھیجا جائے، پانچ ہزار مکہ معظمہ اور تین ہزار مدینہ منورہ، ... اور تمام علما، شایخ،
اور مفتیوں کے سامنے سلطان کے حکم سے شریف کے صواب دید کے مطابق تقسیم کیا گیا، سب کی
راسے سے غلہ کچھ بچدیا گیا جس سے جدہ سے مکہ تک لانے کا خرچ ادا کیا گیا، اور ہر محلہ کے تمام

گھر اور تاجروں بازار یوں اور لشکریوں کے سوا ہر گھر کے عورت، مرد، بچے خادم سب کے نام لکھے گئے، اس طرح کل بارہ ہزار آدمیوں کے نام لکھے گئے، اور ہر ایک کو ۴۴ پیالہ غلہ دیا گیا، جو غلہ فروخت ہوتا اس کے نفع سے ایک ایک دینار بھی دیا گیا، اور چاروں مذاہب کے مفتیوں میں سے ہر ایک کو تین تین اردب غلہ دیا گیا، اور بعض خاندانوں کے مرتبہ کے مطابق انکو کچھ زیادہ دیا گیا، شیخ قطبی دکنہ کے ایک مشہور عالم اور معاصر مورخ کا بیان ہے کہ سلطانی عطیہ محبت کی یہ سب سے پہلی قسط تھی۔

بعد مفتی دھلان شیخ قطبی کا یہ بیان لکھتے ہیں کہ

تمام مسلمانوں پر عموماً اور اہل حرمین پر خصوصاً واجب ہے کہ آل عثمان کے دوام سلطنت کی دعا مانگیں، کیونکہ انکی سلطنت شریف، اسلام کا ستون ہے، اور ان کے احسانات تمام لوگوں کو پہنچتے رہتے ہیں، خصوصاً بیت اللہ شریف اور روضہ اقدس نبوی کے ہمایوں پر انکے احسانات پہلے پہلے ہوتے رہتے ہیں، اور وہ اس قدر ہیں کہ اس سے پہلے گذشتہ سلطنتوں میں ان کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ایک دوسرے کی شیخ و مورخ ابن علان کہتے ہیں کہ

مصر لینے کے پہلے ہی سے سلطان سلیم کو اہل حرمین سے بڑی محبت تھی، اور وہ پہلا سلطان ہے جس نے حرمین میں عطیہ محبت جاری کیا۔

ابن دھلان اسکے بعد فرماتے ہیں :-

بعد ازیں دوسرے سلاطین عثمانی غلہ کی مقدار بڑھاتے گئے، یہاں تک کہ اب مکہ معظمہ کے لئے بارہ ہزار ب اور مدینہ منورہ کے لئے سات ہزار اردب غلہ آتا ہے، خداوند تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی تادیر بقا کو دوام بخشنے۔

ان نے بعض عمارتوں کا بھی احداث کیا، مقام حنفی کی دوبارہ تعمیر ہوئی، امیر مصلح پھر مدینہ منورہ گئے،

اور وہاں بھی نیکی کے کارنامے انجام دیئے، ان اصلاحات اور اکرامات کا اثر یہ ہوا کہ اس خشک اور بخر اور دھائی منڈلا سے قحط ملک میں سرسبزی اور فارغ البالی پیدا ہو گئی، اور لوگوں کی بے انتہا کثرت ہو گئی، شیخ قطبی کی معاصرانہ شہادت ہے کہ میں اپنے بچپن میں (یعنی سلاطین مہر کے عہد میں) حرم شریف کو اکثر خالی پالتا تھا، اور تنہا طواف کا غرض حاصل کرتا تھا اور بازار سعی کو چاشت کے وقت ہلوگ مسان دیکھا کرتے تھے، اور اکثر دیکھتے تھے کہ غلہ کے قافلے آئے ہوئے ہیں، اور کوئی ان کا تمام غلہ خریدنے والا نہیں ہے، اسلئے وہ مجھ را مدت معینہ کے وعدہ پر غلہ بیچ جاتے تھے اور قیمت بعد کو اگر وصول کرتے تھے، نرخ بہت نرم تھا کہ لوگ بہت کم تھے اور اسکے بہت گران تھے، اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ

”لوگوں کی کثرت ہے، روزی وسیع ہے، دولت زیادہ ہے، مخلوق اس بزرگ سلطنت کے زیر سایہ امن و اطمینان میں ہے، اور اسکے انعام و احسان و نعمت کے دریا میں غوطے لگا رہی ہے، اللہ تعالیٰ انکی دولت قاہرہ کو اور اسکی خلافت باہرہ قائم و دائم رکھے۔“

افسوس کہ ان واقعات کو بیان زیادہ پہلے لانے کا موقع نہیں در نہ تفصیل یہ دیکھا جاتا کہ سلاطین عثمان نے یہاں کیا کیا کارنامے انجام دیئے، کتنے مدرسے یہاں قائم کئے، یہاں کے علماء ائمہ، مشائخ اور دیگر مجاہدین کے وظائف اور مناصب کیونکر مقرر کئے، یہاں کون کون سے چشے جاری کئے، کتنی بڑی بڑی عمارتیں یہاں بنائیں، بیت اللہ شریف اور روضہ نبوی کی تقدیس و تمجید اور انتہام و انتظام اور قانون اور عاجیوں کی آسائش و آرام کی کیا تدبیریں کیں جن صاحبوں کو شوق ہو وہ مکہ معظمہ کی پہلی تاریخین مطالعہ کریں اور کم از کم الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام جو تاریخ مکہ میں ایک متداول کتاب ہے اسکے صفحات کی ورق گردانی کریں،

(باقی)

لے یہ تمام عبادتیں فتوحات اسلامیہ مفتی دھلان جلد دوم حکومت سلطان سلیم سے نقل کی گئی ہیں،

سید جمال الدین

(۲)

بعد میں انھیں پیرس چلے گئے، اور سید سینٹ پیٹرز برگ روانہ ہو گئے، ماسکو میں اخبار "ہسکوی" کے ایڈیٹر کاتکوف سے ملاقات ہوئی، اور وہاں انھوں نے انگریزوں کے خلاف روس اور دول اسلامی کے مابین اتحاد کی تجویز پیش کی، لیکن افسوس یہ ہوا کہ ان کے ورود کے چند ہی دن بعد (۱۱- ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ) کاتکوف کا انتقال ہو گیا، اس واقعہ کے بعد سید پیٹرز برگ چلے گئے اور تقریباً دو سال تک وہاں رہے، وہاں شہر مدبرین سے ملاقاتیں رہیں، جنھوں نے سید صاحب کا بظاہر تپاک آمیز استقبال کیا، ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ میں ہم انہیں میونخ (Munich) میں شاہ ناصر الدین کے ساتھ (جو اس مہینہ کی ۲۱ و ۲۲ تاریخ کو اس شہر میں موجود تھے) ملاقات کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، وہاں امین السلطنت نے جو دولت روس کی توجہ کو اپنی جانب مبذول کرنے اور اسکی خوشنودی حاصل کرنے (روسی اس سے اس امر سے ناراض تھی کہ امپیریل بنک (بانک) شہنشاہی) و معادن اور دریائے کارون میں جسے انگریزی کشتیوں کے لئے کھول دیا گیا تھا، انگریزوں

سے ایک اور روایت کے مطابق جو راقم الحروف تک حرف ایک ہی واسطے پہنچی ہے یہ ہے کہ سید کاتکوف کے تارکیر لانے پر روس گئے تھے۔

سے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا گیا ہے) کی غرض سے ہر قسم کے ذرائع استعمال کر چکا تھا۔ خیال کیا کہ سید جمال الدین کو جنکا اثر و اقتدار اعیان روس پر ایک حد تک غالب تھا، اپنے اور دولت روس کے مابین اصلاح کرانے کے خیال سے پیٹرز برگ بھیجے، سید بھی جو ہر ممکن طریقہ سے انگریزی اثر کو صدمہ پہنچانے کے آرزو مند تھے، اس تجویز سے بھرپور خوش ہوئے اور روس روانہ ہو گئے، جیسا کہ خود انھوں نے بیان کیا ہے، انھوں نے وزیر اعظم و وزیر خارجہ دو گیس (Dolgorouki) وزیر خارجہ کے مشیر زینوویف (Zinovief) اور افتاتیف (Ignatiev) اور افتون نوویکوف (Novikoff) اور جنرل ریختر و بروچف سے ملاقات کی اور مختلف معاملات پر بحث کی اور بقول خود روسی صدر اعظم اور ان کے مشیروں سے میں مرتبہ ان پر گفتگو کی اور پیٹرز برگ میں دو ماہ تک اقامت رکھنے کے بعد یہ خیال خود ہم میں کامیاب ہو کر طہران آئے۔ اور پھر حاجی محمد حسن (امین الضرب) کے مکان میں فروکش ہوئے، طہران میں تین ماہ تک رہے اور چونکہ وہ کھلم کھلا اسبنداد کے خلاف بات چیت کرتے تھے، اسلئے شاہ نے حکم دیا کہ وہ طہران سے چلے جائیں اور قم میں سکونت اختیار کریں، ناچار انہیں شاہ عبدالعظیم میں محصور رکھا گیا، اور حالت نظر بندی میں رہتے ہوئے تقریباً سات ماہ گزرے ہوئے کہ جادی الاخریٰ یا رجب ۱۳۳۵ھ میں شاہ کے حکم سے انہیں شاہ عبدالعزیز میں گرفتار کر لیا گیا، اور انواع و اقسام کی سختیوں کے ساتھ انہیں والی بغداد کے پاس بھیجا گیا، اور اس سے تاکید کی گئی کہ انہیں فی الفور لے آئیں سلطان انگریزوں کی ہوا خواہی کے باعث کچھ عرصہ تک مستحب رہنے کے بعد بالآخر ۱۳۳۵ھ کو روسی سفارتخانہ واقع طہران میں سفیر روس بوتنوف کے پاس گیا اور کامل تین گھنٹہ تک ملاقات کی اثنائے صحبت میں اس نے پختہ طور پر یہ وعدہ کیا کہ میں آج سے روس کا وفادار رہوں گا، اور ہمیشہ جان نثاری کا ثبوت دیتا رہوں گا۔

۱۳۳۵ھ پیٹرز برگ سے سید نیشی گئے اور وہاں تو فصل ایران مرزا جعفر خان تبریزی (جو مرزا سید حسین خان عدالت کے بچاؤ بہائی تھے) کے ساتھ رہے اور پھر عازم ایران ہوئے۔

بصرہ روانہ کر دے، اور عراق عرب کی سیاحت کرنے یا وہاں کے علماء سے ملنے کی اجازت نہ دے
 اشاریہ بصرہ پہنچے، اور وہاں حاجی سید علی اکبر شیرازی (یہ ایک ایرانی عالم تھے، اور بظاہر وہ حاجی
 خانیق البلد جو چکے تھے) سے ملاقات کی اور ان کی وساطت سے ایک عربی خط مجتہد اعظم حاجی مرزا
 حسن شیرازی (جو سمرقند میں مقیم تھے) کی خدمت میں لکھا، یہ خط خاص شہرت رکھتا ہے اور یہ صاحب
 نے لندن میں اس خط کی نقل شائع کرادی تھی۔

سید صاحب بصرہ میں کچھ عرصہ تک قیام کرنے کے بعد اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے
 لندن پہنچے، ۱۲۰۹ء کی ابتدا میں وہ لندن ہی میں تھے، مگر آرام کرنے کی بجائے وہ مسند و خانیاں
 مختلف ملکی مسائل میں مصروف رہے، مزید برآں پبلک جلسوں میں ایرانی معاملات کے متعلق
 نند و کچر اور ایڈریس دیئے، اور انگریزی جرائد میں مضامین لکھے، میرزا ملکم خان سے جو سفارت کے
 بارے سے معزول ہو چکے تھے غالباً ملاقات رہتی تھی، رجب ۱۲۱۰ء میں ایک عربی و انگریزی اخبار
 کا نام ضیاء النخافین تھا، لندن سے جاری کیا، اس کام میں غالباً دوسروں کی مدد بھی شامل
 تھی، اور ہر نمبر میں وہ بالخصوص اسلامی معاملات کے بارے میں ایک مضمون لکھا کرتے تھے، اس
 کے پہلے پرچہ میں ایرانی خرابیوں سے بحث کی گئی تھی، اور دوسرے نمبر میں (غیر شعبان) میں
 نے ایران کے تمام جید علماء کے نام ایک خط لکھا تھا، جہاں ناصر الدین شاہ کو تخت سے
 دینے کی تحریک کی گئی تھی، اس پرچہ کی خوب ہی اشاعت ہوئی، بالآخر حکومت انگریزی نے
 اس پر غریب اثرات کو کام میں لا کر اس اخبار کے سررشتہ حیات کو منقطع کر دیا، مثلاً انگریزی
 اخبار نے اس پرپس سے حسین عربی ٹائپ تھے اور جہاں یہ اخبار چھپتا تھا، (یہ مطبع
 کے مصنفات ہیں واقع تھا) یہ کہا کہ اگر ضیاء النخافین اخبار وہاں چھپتا رہتا تو حکومت
 ی اپنی تمام فرائشات کو اس مطبع سے داپس لیتی، اور دوسرے کارخانہ کو دیدیگی، اس کی

سے اخبار موت کی فیدہ ہو گیا، اسی سال کے آخری حصہ میں ۱۲۱۰ء کے ابتدائی ایام میں سید
 سلطان المعظم کی دعوت پر اسلامبول گئے۔ چونکہ سلطان بہ نفس نفیس اتحاد اسلام کے لئے کوشاں تھے
 ملے انھوں نے سید کی انتظامی قابلیت اور اسلامی مالک میں ان کے اثر سے فائدہ اٹھانے کی
 امیدیں انہیں اپنے محل کے قریب ٹھہرایا، اور نشان طاش میں ایک مکان رہنے کے لئے دیا،
 اور ۲۰ لیرہ عثمانی (تقریباً ۱۰۰۰ روپیہ) ان کے لئے ماہوار مقرر کر دیئے، اس محم کی ابتدا میں سلطان
 بلحمید خان سے ان کے مراسم بہت بڑھ گئے تھے، اور سلطان بھی ان کا بہت زیادہ احترام
 کرتے تھے، اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ جب اسلامبول میں بلنٹ کی شادی کے آخر میں ان سے
 ملاقات ہوئی ہے، تو وہ سلطانی ممانخانہ (جسے ترکی میں مسافر خانہ کہتے ہیں) میں فروکش تھے،
 اور سلطان کی خدمت میں انہیں بہت تقرب حاصل تھا، لیکن بعد میں سلطانی دربار کے تمام
 پیرامند اور درویش جن کا کام فال گیری، تعبیر خواب اور غیب گوئی تھا، اور جن سے سلطان
 بلحمید خان ہر وقت گھرے رہتے تھے، بالخصوص ابوالہدی (معروف بہ دسائیس) نے
 سلطان کی نظر میں سید کی قدر کم کر دی، یہاں تک کہ ان پر ایک گونہ نگرانی سی رہنے لگی جسکی وجہ سے
 انہیں بعد میں بہت سی تکلیفیں پہنچیں۔

اسلامبول میں چار سال سے زیادہ عرصہ تک اقامت رکھنے کے بعد سید کی حالت بہت
 ضعیف ہو گئی، ایک دوست کی روایت کے مطابق جس نے ان سے ۱۲۹۲ء میں بمقام لندن ملاقات کی تھی، یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۹۲ء کے وسط تک وہ لندن ہی میں مقیم تھے، لیکن یہیں اچھی طرح سے یہ بات معلوم ہے کہ سال مذکور کے
 اوائل میں اورینز اس سے کچھ عرصہ قبل وہ اسلامبول میں موجود تھے، بلنٹ نے بھی اسی سال ان سے ملاقات کی تھی اور
 وہی اس بات کے ناقل ہیں کہ سید عید فطر یا عید اضحیٰ کے موقع پر سلطان کے حضور میں حاضر ہوئے۔
 ۱۲۹۳ء مرزا رضا کرانی کے قول کے مطابق انہیں ۲۰ لیرہ (۲۰۰۰ روپیہ) دیا جاتا تھا۔

برہمگئی اس لئے کہ ناصر الدین شاہ کے قتل (۱۳۱۲ھ) کے بعد (جو سید کے ایک مشہور و معروف
ارضاء کرمانی کے ہاتھوں ہوا تھا) دولت ایران نے سلطنت عثمانی سے سید کا مطالبہ کرنا
لایا، مگر سلطان نے ایران کے پیہم اصرار کے باوجود اس مطالبہ کو مسترد کر دیا اور سید کو
میں سے قطعی انکار کر دیا، لیکن کچھ ہی عرصہ بعد یعنی رجب ۱۳۱۲ھ میں سید مرض سرطان میں
سے اور اسی سال شوال کی پانچویں تاریخ کو وفات پائی، ان کے جنازہ کو نہایت شان و
شمار سے اٹھایا گیا، اور ان کے مکان کے قریب کے قبرستان (شیخ لڑم) ارتقی میں دفن کر دیا گیا
سید جمال الدین جو مسرد یورپ میں شیخ جمال الدین کے نام سے مشہور ہیں، جیسا کہ اوپر
باجا چکا ہے، نہایت زبردست اور عجیب و غریب شخص تھے، ان کے ذریعہ اکثر اسلامی
اتحاد اسلام کے جذبات پیسے، افغانستان، ایران، ہندوستان، مصر اور ترکی میں اٹھنے
نمایان کام انجام دیئے، لندن، پیرس، اور پیٹریک میں وہ سیاسیات میں مشغول رہے،
ت نہایت زوردار تھی، وہ نہایت با رعب آدمی تھے، ان کی تحریر و تقریر دلوں میں اثر
وہ فی الحقیقت بڑے آدمی تھے، اور لوگوں کے قلوب پر حکومت کرتے تھے، انکی
مقتضی قوت تھی، اور انکی زبردست ایمانی قوت کے بعد اگر کوئی بزرگترین شے
تو وہ ان کی قوت بیانی تھی، ہر مباحثہ اور لکچر یا گفتگو کے وقت انکی نظر لوگوں کے قلوب
ان کی قوت بیان اور بلاغت ہمیشہ غالب رہا کرتی تھی، عربی تحریر نہایت زوردار تھی
ت کہ ان کے خطبوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبوں کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، فارسی
چال میں شاید افغانی محاوروں اور لہجہ کا تتبع کرتے تھے، انکی فارسی تحریروں سے
ن ہونے میں اور زیادہ شبہ پیدا ہو جاتا ہے۔

ایک فارسی خط جو ناصر الدین شاہ کے نام ارسال کیا گیا تھا اور جسے نظم الاسلام لکھنے والے نے بھیجا تھا

ان کا سب سے بڑا خیال اسلامی سرسبزی اور اتحاد اسلام تھا، اسی کو وہ اسلام کی فرقی اور
ایہ اس عظمت کی بنیاد قرار دیتے تھے، اور اسی میں وہ یورپ کے غلبہ اور تسلط سے اسلام کی
نجات مضمحل سمجھتے تھے، مشارالیه ہر لحاظ سے ایک زبردست اور جاذب ہستی تھی، لوگ ان کی
صحبت سے خوش ہوتے تھے، لیکن ان میں ایک حد تک تعلی کی عادت تھی، اور زود خوشم بھی تھے،
وہ اپنے خیال میں جس امر کو حق خیال کرتے تھے، اسے کلم کہتا اور بے محابا بیان کرتے تھے، اور
آئندہ خطرات کا بالکل خیال نہیں کرتے تھے، وہ کسی چیز سے متاثر ہو کر میدان عمل سے نہیں ہٹتے تھے
لیکن وہ مدبر نہ تھے، اور یہی وجہ ہے کہ جہاں جہاں وہ گئے، انھوں نے لوگوں کو اپنا حامد اور دشمن
بنالیا، مگر ان کے دوست اور مرید ان کے سچے نام لیا اور عاشق تھے، اور وہ انکی پرورش کرتے تھے،
جن وحشیانہ سختیوں کے ساتھ ان کا اخراج عمل میں آیا تھا، اور جس طریقہ سے انکی ٹانگوں کو باندھ کر
جائزے کے موسم میں خالقین تک لگئے تھے، اسکا اثر بد آخر عمر تک ان کے دل پر رہا، اور
باوجود اسکے کہ اس تاریخ سے پشتر وہ نہایت چاق و تندرست تھے، لیکن اس واقعہ کے بعد جب
وہ لندن پہنچے ہیں تو وہ بہت لاغر اور علیل ہو گئے تھے، انکی عمر کا سب سے بڑا کام مصر میں
انجام دیا گیا، جہاں تقریباً نو سال تک لوگوں کو انکی ذات سے فیض پہنچا رہا، مصر کے مشہور
(بلکہ مشہور و شہرہ آفاق) تالیف تاریخ نجدی ایران میں درج کر دیا ہے، ہمارے بیان پر شاہد ہے، ان کا ایک اور خط بھی
جوان کے ایک دوست کے نام دیکھ کر اردوستان بھیجا گیا تھا، اسی کتاب میں شائع ہو چکا ہے، وہ خط اعلیٰ حالت
میں نہیں ملا، اور اسلئے ممکن ہے کہ وہ جلی ہو، ان کے ایک قابل اعتماد دوست نے جو دو سال تک ان کے ساتھ
روس میں رہ چکا تھا، راقم الحروف سے یہ بات بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ جن علیخان (امیر نظام) کو خط لکھنا
چاہتے تھے، اول اول انھوں نے فارسی میں کچھ لکھا، لیکن چونکہ اس سے ان کا اطمینان نہ ہوا اسلئے انھوں نے
اسے پار ڈالا، اور عربی میں خط لکھا کیونکہ فارسی لکھنے پر وہ بہت عادی نہ تھے۔

بطور بتانی کے، انسائیکلو پیڈیا میں جو مضمون انہوں نے مذہب باب پر لکھا ہے، اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس فرقہ کے متعلق اچھے خیالات نہ رکھتے تھے۔

جن یورپین مصنفین نے سید کے حالات قلمبند کئے ہیں، ان سب نے انکی بزرگی اور بڑائی کا اقرار کیا ہے، لیکن انکی تعریف میں کم و بیش مبالغہ بھی ہوتا ہے، پروفیسر براؤن جسکے مشرق اور ایران کے متعلق خیالات کا سب کو علم ہے اور جنھوں نے سید کے آخر میں مرزا مکمل خان کے مکان میں اُسے ملاقات کی تھی، اپنی کتاب "تاریخ انقلاب ایران" میں سید جمال الدین کی زندگی کے حالات پوری شرح و بسط سے کہنے کے بعد نہایت محبت آمیز الفاظ کے ساتھ انکی تعریف کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں: "یہ بزرگ شخص ایک زبردست سیاح اور عالم تھا اور باد جو اسکے کہ دولت دنیا میں سے ایک فصیح زبان و قلم، وسیع علم، سیاسی فہم و فراست، معلومات مختلفہ اور اسلام (جسکے انحطاط کو وہ اپنے دل میں محسوس کرتے تھے) کے لئے سچے عشق کے سوا اسے ان کے پاس اور کچھ نہ تھا، تاہم یہ بات بجا مبالغہ کہی جاسکتی ہے اور حرف بحرف صحیح ہے کہ انھوں نے بادشاہوں کے تخت و تاج کو ہٹا دیا تھا اور مدبرین یورپ کی بعض متفقہ تجاویز کو درہم برہم کر دیا تھا، انھوں نے ان غیر معلوم قوتوں کو استعمال کیا جنکی جانب مشرق و مغرب کے سیاست دانوں میں سے کوئی شخص بھی ملتفت نہ ہوا تھا اور کسی کے ذہن میں ان سے فائدہ اٹھانے کا کبھی خیال ہی آیا۔ اپنی کے ذریعہ مصر میں حب الوطنی اور مذہبی اتحاد کے جذبات پھیلے۔ . . ."

ویلفرڈ بلنٹ اپنی کتاب "گارٹون خرطوم" میں جمال الدین کے بارہ میں موصوط حال لکھنے کے بعد کہتا ہے کہ جمال الدین ایک بڑے شخص تھے، ان کی تعلیمات میں ایک خاص اثر اور کشش پائی جاتی تھی، یہاں تک کہ آخری ۳۰ سال میں دنیا سے اسلام میں ان سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں ہوا، میں اپنے تئیں بہت زیادہ مفقر اور شرف سمجھتا ہوں کہ وہ انگلستان میں میرے بیان تین بیسے تک

مفتی محمد عابد اور بہت سے علماء و فضلاء اور ہمدی سوڈانی کے اکثر اصحاب ان کے شاگرد تھے، فارسی، ہمدانی ترکی اور اسلامی ترکی (عثمانیہ) میں وہ خوب ماہر تھے، فرانسیسی میں وہ بقدر کفایت بات چیت کرتے تھے، اور فرانسیسی کتابوں اور رسائل کو زیر مطالعہ لیا، انگریزی اور روسی جو ڈوٹی پھوٹی انہیں اتنی مہنی انکی وجہ سے لندن اور پیرز بزرگ میں مقیم تھا، شاید پشتو اور اردو بھی اتنی ہی اتنی ہوگی، کتب عربی و فارسی کو وہ بہت زیادہ سمجھتے، اور کتب فرانسیسی کا بھی ایک حد تک مطالعہ کرتے تھے، اپنی تصنیف "تاریخ الافغان" فرانسیسی عالم نورمان (de mormann) کے اقتباسات درج کئے ہیں، دو کتابیں یادگار رہ گئی ہیں، ایک فارسی میں "تاریخ عربی" اور دوسری عربی میں "تاریخ اخبار عروۃ الوثقی" اور ضیاء الخافقین میں جو مضامین انکے قلم سے نکلے تھے، وہ بھی بانی الیہ کو زندگی سے کچھ اعتناء نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ انھوں نے مال و دولت جمع نہیں کی، ایک مرتبہ ناصر الدین شاہ نے ہزار تومان اور ایک ہیرے کی انگشتری انکے پاس انھوں نے روپیہ کو واپس کر دیا، اور انگوٹھی کو میزبان کے اصرار سے رکھ لیا اور لکھو بھی میزبان کے صاحبزادے کو دیا، سید جمال الدین ترقی و جاہست پسند مسلمان تھے، مدام کا سچا عشق تھا۔ وہ اگرچہ متعصب نہ تھے لیکن وہ دین میں کسی انحراف کے پیرو نہ تھے، اب مصر میں چھپ گئی ہے، کتاب ام القری جو مصر میں چھپی ہے اور محض قصہ کے طور پر لکھی گئی ہے مالک اسلامی کے علماء کو باہمی مشورہ کی غرض سے کہ مغلطہ میں مجتمع دکھایا گیا ہے، اور ہر ایک مقرر کی گئی ہے، درحقیقت ایک فرضی قصہ ہے، جسکے مصنف مرحوم سید عبدالرحمن کو ابھی جلی ہیں نہ کہ ان علقوں میں اس کتاب کو سید جمال الدین سے غلطی سے اس بنا پر نسبت دی جا رہی ہے کہ انہوں نے مصر کی ایک انجمن کی بنیاد ڈالی تھی۔

رہے، لیکن وہ اپنے خیالات کے پکے تھے، اور پورے طور پر ایشیائی تھے اور آسمانی کے
یورپین رسوم و آداب سے مانوس نہیں ہوتے تھے۔

مشارالہ کی شکل و شبہت اور ذاتی خصوصیات حسب ذیل ہیں، وجہ، توانا اور قوی الجھڑ
سیاہی بال گہرا ہوتا، صورت میں عرب معلوم ہوتے تھے، آنکھیں چمکدار تھیں بہت قریب
نے کے عادی تھے لیکن عینک کا کبھی استعمال نہیں کیا، ان کے سر کے بال بلند تھے اور خوبصورت
تر علمائے اسلام کا لباس زیب تن کرتے تھے، غذا کم تھی اور اکثر دن میں ایک بار کھانا کھاتے
تھے بہت زیادہ شائق تھے، چرٹ پینے کے عادی تھے مگر صرف یورپ اور ترکی میں،
بہت کم تھے، اور آہستہ آہستہ اور رک رک کر باتیں کرتے تھے، قوت حافظہ بہت تیز تھی اور
زبان کو کسی استاد کی مدد کے بغیر بقدر ضرورت حرف تین ہی میں حاصل کر لیا کرتا۔

سید جمال الدین کے حالات زندگی ختم کر کے بعد ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہر قسم کی تحقیق و تدقیق اور
تلاش کے باوجود مشارالہ کے بہت سے واقعات پر وہ تاریکی میں بھٹی رہ گئے ہیں،
سے ایک مرزا باقر بنانی کی روایت ہے جو لندن میں سید کے ساتھ نشست و برخاست
اور جنھوں نے راقم الحروف کے ایک دوست سے اسے بیان کیا ہے، یعنی یہ کہ جس
مرزا باقر کی عین عالم جوانی میں شیراز میں تکفیر گئی اور وہ بہاگ کر پوٹھر چلے گئے اور لوگ
نے کے لئے ان کے پیچھے پیچھے گئے، اور انہیں گرفتار کر کے لئے جاتے تھے کہ کسی مولوی سے
مل حاصل کر کے انہیں مار ڈالیں، عین اس زمانہ میں سید جمال الدین بوٹھر سے آ رہے تھے،
بانا چاہتے تھے، لوگوں کو جب انکی موجودگی کا علم ہوا تو وہ انکی خدمت میں لگے، سید نے
مرزا باقر کے منہ پر ایک طمانچہ مارا اور انکی نسبت "ملعون" "کافر" وغیرہ کے الفاظ استعمال

کئے، اسکے بعد لوگوں سے کہا کہ اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ تاکہ اس سے قبول جرم کر اؤں، اور
مکی صبح اسکے قتل کا حکم دیدوں، مجمع یہ سننے کے بعد منتشر ہو گیا اور مرزا باقر کو سید کے مکان
میں مجبوس کر دیا گیا، نصف شب گزرنے پر سید آہستگی سے مرزا باقر کی کوٹھری میں گئے اور
اسے بیدار کر کے کہا کہ فی الفور فرار ہو جاؤ، اور اس طریقہ سے وہ انکی نجات کا باعث بنے،
بعد میں مرزا باقر نے سید جمال الدین کو دیکھ کر پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے نجات
دلائی تھی، اگر یہ روایت درست ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید ایران میں دو مرتبہ آنے کے
علاوہ تیسری مرتبہ بھی ابتدا سے جوانی میں ایران آئے تھے اور بوٹھر کی راہ طہران یا صفہان گئے تھے۔
علاوہ ازین اغما و السلطنت بھی اپنی کتاب "الماثر و الآثار" میں لکھتے ہیں کہ سید ابتدا سے
جوانی میں بمقام قزوین علوم شرعیہ حاصل کرنے کے بعد طہران گئے تھے، لیکن یہ امر پورے طور سے
معلوم نہ ہو سکا کہ آیا تحصیل علوم انھوں نے ہمدان میں کی یا قزوین، طہران، شہر، صفہان یا کابل میں۔
ان کے ایک دوست جو انکی پہلی سیاحت میں مدت تک انکے ہم سفر رہے تھے، اور روس
میں ان سے دوبارہ ملاقات کی تھی، یہ بیان کرتے ہیں کہ سفر اول میں طہران میں ایک نوجوان شخص
جسکی نسبت بعد میں معلوم ہوا کہ وہ سید کا بہانجا ہے، سید کے ساتھ رہتا تھا، اس زمانہ میں سید کے
پاس عربی کتابوں کے دو تین صندوق تھے جنہیں انھوں نے جوان مذکور کے ہاتھ ہمدان بھیجا تھا،
یہی راوی ناقل ہے کہ سید یقیناً ایرانی تھے اور خود اس سے بیان کرتے تھے کہ میں نے اپنی جوانی کے
دن افغانوں میں بسر کئے ہیں، مشارالہ افغانوں سے بہت دوستی اور میل جول رکھتے تھے۔

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

از

جناب مقصد دلی الرحمن صاحب بی اے لاہور

دو زبان کی کم مانگی کسی دلیل و برہان کی سنت کش نہیں، ہند کی مروجہ زبانوں میں اگر کو بلحاظ قلت کتب علمیہ مفلس و قلاش کہہ سکتے ہیں تو وہ بھی اردو زبان ہے، یہودہ نادل حص اور افسانے تو ہزاروں نہیں تو سیکڑوں کی تعداد میں ضرور کل آتے ہونگے، اگر کسی تصنیف و تالیف کی طرف بہت کم توجہ ہے، یہی وجہ ہے کہ مصنفین اور مطالع کی باوجود اردو زبان کے ذخیرہ ادبی میں بہت کم ترقی ہوئی ہے، فی زمانہ چند بزرگوں نے توجہ فرمائی ہے، اور کتب علمیہ کی تصنیف و تالیف میں مصروف ہوئے ہیں، انہی میں ایک الما جید صاحب بی اے بھی ہیں جن کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں، آپ اپنی علمی تصانیف، اور عالمانہ مذاق کی وجہ سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں شہرت تامہ ہیں، فلسفہ جذبات، فلسفہ اجتماع، مکالمات برکے، تاریخ اطلاق یورپ وغیرہ بہت سی تصانیف و تراجم سے ہیں، اس وقت ہمارے پیش نظر آپ کی تصنیف فلسفہ اجتماع ہے۔ اجتماع پر مفصل تنقید کرنا مضمون ہذا کی غرض و غایت نہیں، یہ کام اس سے قبل چکا دیہ صاحب سے چند امور میں جزئی اختلاف ہے، اور ان ہی اختلافات پر راق مابعد کا موضوع ہے۔

مولوی صاحب میراث عمرانی پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۳۱ پر تحریر فرماتے ہیں، "لیکن کیا اس میراث عمرانی میں ہر شخص برابر کا شریک ہوتا ہے؟ کیا اس نعمت عظمیٰ کو بھی اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں، کیا ہر وہ ہستی جس پر انسان کا اطلاق ہو سکتا ہے، اسکی سادہ حق دار ہوتی ہے؟ شاید ان سوالوں کا جواب نفی میں دیتا ہے، دار و زندان کا وجود، پاگل خانہ و ہمارا خانہ کا قیام، پولیس و عدالت کی کار فرمائی، یہ تمام واقعات زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں کہ ہر شخص کو اس درجہ میں یکساں حصہ نہیں ملا، بلکہ بہت سے افراد ایسے ہیں جو اس دولت سے ایک بڑی حد تک محروم ہیں (مثلاً مجاہدین، حتماء یا جرائم پیشہ گروہ) اور اس محرومی کی سزا و پاداش کے لئے یہ مختلف ذرائع و مقامات عالم وجود میں لائے گئے ہیں۔"

اس بیان میں سب سے پہلے تو اس فقرے کا مطلب ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا اس نعمت عظمیٰ کو بھی اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں؟ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ نعمت عظمیٰ سے کیا مراد ہے؟ اور اسکا مشارالیه کون ہے؟ چنانچہ ہماری فہم کام دیتی ہو اسکا مطلب درمیان انسان ہے، مگر انسان کو نعمت عظمیٰ کہنے کا سبب نہ معلوم ہو سکا، ترکہ بیش بہا تو یقیناً میراث عمرانی کے لئے استعمال ہوا ہے، شاید کہ کتابت کی غلطی ہو گئی ہو اور اصل فقرہ اس طرح ہو گیا اس نعمت عظمیٰ اور اس ترکہ بیش بہا... وغیرہ۔"

اسکے بعد ہمارا پہلا شبہ یہ ہے کہ بیان مولوی صاحب کو "فردیت" اور "شخصیت" کے استعمال میں التباس واقع ہوا ہے، "شخص" پر ہم دو حیثیتوں سے غور کر سکتے ہیں، ایک بلحاظ فردیت اور دوسرے بلحاظ شخصیت لفظ فردیت کا اطلاق ان خصائص پر ہوتا ہے، جنکی وجہ سے ایک آدمی عام اس سے آزد لیقل ہو یا کم عقل آدمی کہلانے کا مستحق ہے، اسکے برخلاف شخصیت سے مراد وہ خصائص ہیں

جتنی وجہ سے وہ اپنے انحال دہیرت کو سوسائٹی کے مطابق منضبط کر سکتا ہے، ہر شخص بلحاظ فردیت سوسائٹی کے موجودہ و مردہ فوائد میں برابر کا مستحق ہوتا ہے، مگر یہ فواید صرف اس شخص کے لئے فواید ہونگے جو صحیح الدماغ اور صحیح النفس ہو، مجنون یا احمق نہ ہو، ان فواید سے فائدہ اٹھانے کے لئے یہ لازمی ہے کہ اس شخص میں اتنی قابلیت ہو کہ وہ اپنے نفع و نقصان کو سمجھے، اگر کہیں یہ قابلیت نہ ہو تو اس کے لئے یہ تمام فواید کالعدم ہیں۔

اس کے علاوہ دوسری بات یہ ہے کہ ان فواید کی بذاتہ کوئی قدر و قیمت نہیں ہوتی بلکہ یہ قدر و قیمت کیفیت فاعلی ہے، وہ اضافی ہوتے ہیں نہ کہ مطلق، ایک مجنون کے لئے زمانہ حال کی رعین مار برقی وغیرہ اتنے ہی بیکار ہیں جتنا کہ ایک صحیح عقل کے لئے ایک تنکا، اس کے برخلاف ایک یا مجنون کے لئے وہ چیز بہت ہی قابل قدر ہو سکتی ہے جبکہ صحیح الدماغ لوگ ناکارہ سمجھ کر راز کر دیتے ہیں، مثلاً اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک دیوانہ شخص اپنے کاٹھ شکستہ کو جام جمشید سے قیمتی خیال کرتا ہے، چنانچہ اسکو بے گوارا نہیں ہونا کہ اس سے ایک لحظہ کے لئے بھی وہ جدا ہو، زائد کی مثال لیجئے جو اس دنیا کو ٹھکرا کر زاد بہ نشین ہو چکا ہے، اس کے لئے اس دنیا سے دنی اشیاء بالکل بے قدر ہیں، ان تمام واقعات پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ کسی چیز کی عظمت "یا ترکہ بیش بہا" ہونا اس شخص کی کیفیت فاعلی ہے، جب میں ان سے متنع ہونے کی ہے، انکی بذاتہ کوئی قیمت نہیں، لہذا "میراث عمرانی" کو نعمت عظمیٰ اور ترکہ بیش بہا کہنا خارجی نقطہ نظر میں التباس پیدا کرنا ہوگا۔

اس کے علاوہ دوسرا شبہ یہ ہے کہ آپ اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے تعلیم پذیری کی تے ہیں، اور اسکی تعلیم پذیری کے لئے زبان نے دو اصطلاحیں مقرر کر دی ہیں، (صفحہ ۳۵) کات اور دوسرا اثر پذیری، لہذا اس کے حصول کے لئے محاکات اور اثر پذیری کی

شرط ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ مجاہدین یا حمتاء کی میراث عمرانی سے محروم رہنے کی وجہ کیا ہے، اسکی وجہ خود مولوی صاحب کی زبانی یہ ہے کہ وہ عقلی خواہ عملی حیثیت سے سوسائٹی کے اثرات اور تعلیمات سے غیر مستفید رہتے ہیں۔ (صفحہ ۳۴) یا بالفاظ دیگر ان میں تعلیم پذیری کا مادہ نہیں ہوتا، یا ان میں محاکات اور اثر پذیری مفقود ہوتی ہیں، بالکل بجا۔ مگر اب قابل غور بات یہ ہے کہ کیا اس طرح ان سے غیر مستفید رہنا ان کے بس میں ہے؟ کیا وہ جان بوجہ ان سے کنارہ کرتے ہیں، اور اس طرح حیات اجتماعی سے بیگانہ رہتے ہیں؟ صاف ظاہر ہے کہ کوئی شخص جان بوجہ مجنون یا احمق یا یکے از جرائم پیشہ نہ بنیگا۔ اسکی حالت جنون یا احمق ان تاثرات کا نتیجہ ہوتی ہے جن پر اسکو قابو نہیں ہوتا، مثلاً حمتاء کے گھر میں پیدا ہونا، یہ ایک ایسی بات ہے کہ چہرہ اسکو قابو نہیں، اگر ہوتا تو وہ ہرگز یہ پسند نہ کرتا کہ ان کے ہاں جنم لے، یہی صورت حال مجاہدین و جرائم پیشہ لوگوں کی ہے، طبیعت انسانی کی یہ ایک خصوصیت ہے کہ وہ کسی طرح بھی اپنے آپکو زود و کمتر حالت میں نہیں دیکھ سکتی اور اس ردی حالت کو منتخب بھی کرتی ہے تو ان اعلیٰ مراتب کی امید میں جبکہ لئے وہ حالت ایک طرح کا زینہ ہوتی ہے، یہ صورت ان لوگوں کی ہوتی ہے جو اس دنیا کے علائق کو رفع دفع کرتے ہیں، صرف اسلئے کہ ان کے پیش نظر وہ حالت ہوتی ہے جو روحانی ترقی کا نتیجہ ہوتی ہے، اور جو شخص کہ ان اعلیٰ مراتب کو قابل حصول یا انکی طرف سے عدیم الاعتناء ہوتا ہے وہ کبھی بھی اس حالت کو اختیار نہیں کرتا، اس حالت کے اختیار کرنے کا دوسرا محرک "حصولِ سرت" ہو سکتا ہے۔ مگر بقول مل کوئی فیصلہ شخص صرف حصول سرت کے لئے احمق یا کوئی تعلیم یافتہ شخص جاہل مطلق ہونا پسند نہ کریگا (رسالہ افادیت صفحہ ۱۲) ان تمام باتوں پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ مجاہدین یا حمتاء کسی طرح بھی جان بوجہ ایسے نہیں بنتے، اور اس طرح کسی سزا یا پاداش کے مستوجب نہیں ہو سکتے، یہ ایک عام فہم بات ہے کہ سزا یا پاداش اس فعل کی ہوتی ہے جو فاعل کے قبضہ قدرت

مین ہوتا ہے، اس امر کی توضیح کے لئے کسی منطقیانہ یا فلسفیانہ دلائل کی ضرورت نہیں، ایک چور کو چوری کی سزا ہم اس لئے دیتے ہیں کہ چوری کرنا اسکے بس میں تھا، مگر فرض کیجئے کہ ایک شخص لٹا یا اندھا پیدا ہوا ہے اور ہم اسکو صرف اس وجہ سے سزا دیں کہ وہ ایسا پیدا ہوا تو ہمارا یہ فعل کس قدر خلاف عقل و خلاف انسانیت ہوگا، ہاں اگر وہ چوری کرتے ہوئے پکڑا جائے اور دیوار پر سے کود پڑے اور لٹا ہو جائے، تب البتہ اسپر کوئی رحم نہ کیا جائیگا، مگر صرف اس لئے کہ نہ وہ چوری کرنا نہ اسکو دیوار سے کودنے کی ضرورت محسوس ہوتی اور نہ وہ لٹتا ہوتا، مجانبین کی مثال لیجئے یہ فرقہ ہر قسم کی سزا کی دسترس سے باہر ہے، یہاں تک کہ اگر وہ کسی کو قتل بھی کر دے تب بھی اسکو پھانسی نہ دی جائیگی، بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ کیا جائیگا کہ اسکو پاگل خانہ بھیج دیا جائیگا، مگر سزا کے لئے ہمیں جیسا کہ مولوی صاحب کا خیال ہے بلکہ اس لئے کہ لوگ آئندہ اسکے حملوں سے محفوظ رہیں۔

اب ظاہر ہے کہ میراث عمرانی میں حصہ دار نہ ہونا کسی فرد کے اختیار میں نہیں، یہ تو اسلاف کا ترکہ یا ورثہ (صفحہ ۲۹) اور ہمیشہ وہی اور خلقی ہوتا ہے نہ کہ انتسابی، یہ تمام چیزیں (یعنی میراث عمرانی) ازاد کو انکی ولادت کے ساتھ ایک بڑی حد تک بنی بنائی اور تیار شدہ ملجائی ہیں، (صفحہ ۲۹) اگر ہم نے مجانبین، حمق یا جرائم پیشہ گروہ کو صرف اس لئے سزا دی کہ وہ میراث عمرانی سے محروم ہیں تو ہمارا فعل یقیناً خلاف عقل کہلائیگا، اسکے علاوہ ہر شخص جانتا ہے کہ پاگل خانے اور اصلاح خانے سزا پاداش کے لئے عالم وجود میں نہیں آئے، مثلاً یہ کہنا کہ ہم پاگل کو پاگل خانے اس لئے بھیجتے ہیں کہ وہ وہاں رہ کر اپنے جنون کی سزا بھگتے، صریحاً غلط ہے،

یہاں تک تو صرف ایک عام فہم بات پر بحث تھی، اب ہم اس پر فلسفیانہ نظر ڈالتے ہیں، خلائیات کا یہ ایک اہم اصول ہے کہ ہم صرف ایسے فعل کو نیک یا بد قرار دیتے ہیں جو فاعل کی نیت و ارادہ سے صادر ہو، اس اصول کے موافق ہم مجانبین کے کسی فعل پر ایسا حکم نہیں لگا سکتے

دوران کی تکالیف اٹھا کر پھر چوری کرنے سے توبہ کر لے، تیسرا خیال یہ ہے کہ مجرم کو اسکے جرم کا بدلہ دیا جائے، مثلاً ایک باغی کو سزا اس لئے دی جاتی ہے کہ اس نے بغاوت کی، نہ اس لئے کہ وہ آئندہ بغاوت نہ کرے، یا اور لوگ اسکا حشر دیکھ کر بغاوت نہ کریں، ان تینوں نظریوں پر مفصل بحث کرنا ہمارے موضوع سے باہر ہے، بلکہ صرف یہ دیکھنا ہے کہ میراث عمرانی سے محرومی کی سزا کا مقصد ان تینوں میں سے کونسا ہے، ظاہر ہے کہ ہم اسکو کسی کے تحت میں بھی نہیں لاسکتے، کیونکہ پہلے خیال کے مطابق یہ ہونا چاہیے کہ ایک محروم میراث عمرانی کی تکالیف اور اسکی ذلتوں کو دیکھ کر دوسرے اسی قبیل کے اشخاص اسکو حاصل کرنے کی کوشش کریں مگر وقت یہ ہے کہ یہ انتسابی نہیں، سزا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ دولت و جائداد، علوم و فنون، زبان و ادب وغیرہ تمام انتسابی ہیں، مگر ہمارا خیال یہ ہے کہ ہر شخص دولت و جائداد، علوم و فنون وغیرہ حاصل نہیں کر سکتا، کیونکہ اسکے حصول کیلئے ایک ملکہ کی ضرورت ہوتی ہے جو حقیقی ہوتا ہے، غور کیجئے اگر مال و دولت حاصل کرنا ہر شخص کے

اختیار میں ہوتا تو دنیا میں غریب کون کہلاتا، اگر ہر شخص علوم و فنون سیکھ سکتا تو جاہل عنقا صفت ہوتا اور اگر ہر شخص ادب حاصل کر سکتا تو بے ادب کا لفظ ہی نہیں ہوتا، دوسرے نظریہ کا اقتضا یہ ہونا چاہیے کہ وہ شخص خود ایک دفعہ سزا بہکت کر انکو حاصل کرنے کی کوشش کرے، مگر یہ بھی مندرجہ بالا وجہ سے ناممکن ہے، تیسرے عقیدہ کے موافق مجاہدین اور حمقاء یا جرائم پیشہ گروہ کو سزا دینی سخت بیرحمی اور حد درجہ کی کم عقلی کا ثبوت دینا ہوگا۔

ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر قارئین خود فیصلہ کریں کہ افراد کو صرف اسلئے سزا دینی کہ وہ ایک ہی اور خلقی صفت سے عاری ہیں، کہا تک درست ہے، ہاں اگر یہ اوصاف الکتابی ہوتے تو اسلئے اسلئے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرتے تب اللہ وہ سخت ترین سزا کے مستوجب ہوتے بلکہ اس سزا میں انکو سزا نہ دینا سوائی پر ظلم کرنا ہے، اگر ایک حاکم ایک چور کو سزا دے تو اس کا ف مطلب یہ ہے کہ وہ چوری کے عام کرنے کی فکر میں ہے، اصل میں مولوی صاحب کو نی اور اخلاقی نقطہ اے نظر میں التباس ہوا ہے،

جامعت کی تخیل آرائی پر بحث کرتے ہوئے آپ صفحہ ۵۵ کے حصہ زیرین پر ایک اصطلاح دیتے ہیں :-

”معمولی سیارہ جنگ کے زمانہ میں، جماعت کو جرمن کا ہوائی جہاز نظر آتا ہے جو درخشاں کوئٹالی ہند کی فضا پر منڈلایا کرتا ہے، اسکی تیز چمک میں صاف برقی روشنی کی جھلک نظر آنے لگتی ہے، بلکہ اکثر دن کو اسکے اندر جرن سپاہیوں کی صورتیں بھی بہت صاف دکھائی دیتی ہیں۔“

ہمارے نزدیک تخیل آرائی کی یہ کوئی عمدہ مثال نہیں، اگر ہم تخیل کو عام اور شاعرانہ معنوں میں کریں تو بیشک اسپر کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا، لیکن ایسی کتاب میں جبکا موضوع تخیل کے لفظ کو اصطلاحی معنوں کے بجائے شاعرانہ معنوں میں استعمال کرنا بالکل

غیر موزون ہے، تخیل کی تعریف معلم ثانی ابو نصر فارابی نے اپنی کتاب ”آراء اہل المدینۃ الفاضلہ“ میں یوں لکھی ہے کہ ”فی قوتہ یحفظ بہا، ما ارتسم فی نفسہ من المحسوسات بعد غیبتھا عن مشاہدۃ الحواس بہا، یعنی تخیل وہ قوت ہے جسکے ذریعہ سے مشاہدہ حواس کے بعد ان کے احساسات کا اثر ذہن میں باقی رہتا ہے۔“ بعینہ ہی تعریف زمانہ حال کے ماہرین نفسیات مثلاً پروفیسر جیمز نے کی ہے، رکلمنٹ بک آف سائیکولوجی صفحہ ۳۰۲ میں ان الفاظ کے معنی یہ ہیں کہ تخیل ہمارے ذہن میں اس چیز کی تصویر پیدا کرتا ہے جسکا وجود اسوقت ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ مثلاً آپ کی میز پر آپکے سامنے ایک کتاب رکھی ہوئی ہے، اور آپ اسکو دیکھ رہے ہیں، آپکے ذہن میں اس کتاب کی ایک تصویر پیدا ہوتی ہے، مگر یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ تصویر تخیل کا نتیجہ ہے، ہاں کتاب کو ہٹا لینے کے بعد جو تصویر آپ کا ذہن پیش کرے گی وہ البتہ تخیل کا کام ہے، مولوی صاحب کی اس مثال میں جماعت ”معمولی سیارہ کو جرمن کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، سوال یہ ہے کہ ہم اسکو کہاں تک تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، ہمارے نزدیک جیسا کہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں اسکو صرف شاعرانہ معنوں میں تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، درنہ حصول نفسیات کی مدد سے ہم اسکو صرف اسوقت تخیل آرائی کا نام دینگے جبکہ ہم اپنے گرد و پیش کے حالات سے قطع نظر کر لیں اور اس پر ان تمام حالات سے علیحدہ غور کریں مگر شکل یہ ہے کہ سطور ہذا (یعنی فلسفہ اجتماع) کی تحریر کے وقت مصنف اپنے گرد و پیش یہ تماشادیکھتا ہے کہ یورپ کی ہولناک جنگ کے شعلہ ہر طرح کی بے سرو پا افواہیں نہایت کثرت کے ساتھ مشہور ہو رہی ہیں“ (صفحہ ۵۵) اس بیان اور ان تمام افواہوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم اس مثال کو کسی طرح بھی تخیل آرائی نہیں کہہ سکتے،

اب سوال یہ ہے کہ اگر یہ تخیل آرائی نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمارے نزدیک یہ مثال ہے توجہ کی اس قسم کی جسکو ڈاکٹر سٹارٹ نے (Expectant attention) کہا ہے،

(مینڈل آف سائیکوجی صفحہ ۱۵۹) مثلاً آپ ایک کتاب تلاش کر رہے ہیں، آپ کے ذہن میں اس کی شکل محفوظ ہے، اور آپ اسی تصویر کی مدد سے اس کتاب کی تلاش کرتے ہیں اگر آپ کے ذہن میں کسی قسم کی تصویر نہ ہو تو آپ اپنی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکتے، اس قسم کی تصویر اکثر کذب الحواس (Illusion) کا باعث ہوتی ہے جسکی اصلی وجہ یہی expectant attention ہوتی ہے، فرض کیجئے کہ آپ چلے جا رہے ہیں اور آپ کو یقین دلاتی ہے کہ زید بلیگا، اتفاق سے کوئی اور شخص عمر آپ کو نظر آتا ہے مگر آپ کو وہ زید ہی دکھائی دیتا ہے۔

اتنا معلوم ہو گیا کہ (Expectant attention) کذب الحواس کا باعث ہوتی ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ مثال زیر بحث کذب الحواس کی کس قسم میں سے ہے۔ بریڈفورڈ جیمز نے اسکو دو قسموں میں تقسیم کیا ہے، (ٹکسٹ بک آف سائیکوجی صفحہ ۳۱۸) اس تو یہ کہ ایک چیز ہم پر ایک خاص اثر ڈالتی ہے، آئندہ جب کبھی وہ چیز سامنے آتی ہے تو اسی پرانے اثر کے اُمیدوار رہتے ہیں اور اسی کو محسوس کرتے ہیں، دوسری قسم یہ کہ ہمارے ذہن میں ایک چیز کا خیال عارضی طور پر مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہوتا ہے، اسلئے ہمارے ہر چیز پر اس چیز دکھائی دیتی ہے، مثلاً فرض کیجئے کہ آپ کبوتر کے شکار کو نکلے ہیں، آپ کے ذہن میں اس کا خیال نہایت مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہے، اور آپ ہر طرف اس کے متلاشی رہتے ہیں، نا آپ کو نقصان میں ایک پرندہ دکھائی دیتا ہے جو کبوتر کے برابر ہے، آپ کا ذہن کبوتر کے دیگر ت ذاتی مثلاً اس کا رنگ، اسکی سرخ آنکھیں وغیرہ اپنے پاس سے ملا کر اسکو کبوتر کی شکل دیتا ہے۔ اسی خیال پر اس پر بندوق چلا دیتے ہیں، بعینہ یہی حال اس سیارہ کا ہوتا ہے، جسکو جماعت کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، "جنگ کے متعلق ہر قسم کی بے سرو پا خبریں مشہور ہو رہی ہیں۔" دن کی تکرار اور مختلف اشخاص اور مختلف ذرائع سے آنکی تشہیر کا اثر عوام پر یہ پڑتا ہے کہ

ان کے ذہن میں وہ تمام باتیں جڑا پکڑ لیتی ہیں، لہذا وہ ہر چیز کو اسی رنگ میں دیکھتے ہیں، اپنی فردن کی وجہ سے وہ ہر وقت جو من ہوائی جہاز کے منظر رہتے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رات کے وقت اچانک آنکی نظر ایک سیارہ پر پڑتی ہے، جو منی ہوائی جہاز دن کا خیال اسکو ہوائی جہاز کی شکل میں پیش کرتا ہے، اور اس کے ساتھ ہی ذہن جہاز کے لوازمات یعنی برقی روشنی اور سپاہیوں کی شکل بھی ہٹا کر دیتا ہے، اور لوگ اسکو جو من کا ہوائی جہاز یقین کر لیتے ہیں، اب اعتراض یہ ہو سکتا ہے کہ ذہن کے اس تمام فعل میں تخیل کی بھی مدد ہوتی ہے، ہم اسکو اسنے کے لئے ہرگز تیار نہیں تخیل کا عین بالکل دخل نہیں ہوتا، تمام تصور اور تمام رنگ آمیزی عقل کی طرف سے ہوتی ہے، کیونکہ بقول جیمز کذب الحواس میں تمام فتور عقل ہی کا ہوتا ہے، عقل مقدمات حتی کے جوڑ ٹوڑ میں دھوکا کھاتی ہے جسکا نتیجہ ایک غلط ادراک ہوتا ہے جسکو اصطلاح میں "کذب الحواس" کہتے ہیں۔

جماعت کے تخیل کو متاثر کرنے کے لئے مولوی صاحب نے چار طریقے بیان کئے ہیں ان میں سے تیسرا صفحہ ۶۶ پر بیان کیا گیا ہے، وہ ہوتا ہے:-

"تیسرا اصول تخیل کو متاثر کرنے کا وہی ہے جسے ہم ایک ہی آدمی صفحہ اوپر بیان کر چکے ہیں، یعنی ہر واقعہ کو حتی الامکان تصاویر و مناظر اصلی کے ذریعہ ظاہر کرنا۔"

جہاں تک ہم سمجھ سکتے ہیں، مولوی صاحب کا مطلب اور تمام استدلال یہ ہے کہ اس قسم کی متحرک اور جیتی جاگتی اور کلاصل تصاویر و مناظر دکھانے سے جماعت کے افراد کا ذہن فوراً اس چیز کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، جنکی وہ یادگارین ہوتی ہیں، مثلاً آپ کو سلاطین منلیہ کی شوکت و عظمت دکھانی مقصود ہے، آپ کسی بالکلیپ یا سینما میں ان کے محلات، ان کے باغات، ان کے دربار وغرض انکی زندگی کے ہر شعبہ کی تصاویر دکھاتے ہیں، انکو دیکھ کر ناظرین کا ذہن فوراً ان سلاطین کی طرف منتقل ہوتا ہے، اور وہ انکی شوکت و عظمت کے قائل ہو جاتے ہیں بالفاظ دیگر

یہ تضاد ویراتیلاف افکار کی دساتل سے ہکو اصلیت کی طرف راجع کرتی ہیں،

ہکو مولوی صاحب کے اس بیان غیر شرط پر اعتراض ہے، کیونکہ یہ دکھایا جا چکا ہے کہ تخیل کو اس طریقہ سے متاثر کرنے میں تمام کھیل "ایتلاف افکار" کا ہے، اور ایتلاف افکار کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ ایک چیز کو دیکھ کر ہکو اسکی ضد کا خیال آتا ہے، مثلاً سفید کو دیکھ کر سیاہی کا خیال آتا ہے، اسی طرح یہاں بھی ہو سکتا ہے کہ تصویر کو دیکھ کر بجائے اسکے کہ ملاطین منیہ کی شوکت و عظمت کا احساس ہو، ہو سکتا ہے کہ انکی طرف سے انکی عیش پرستی اور رام طلبی کی وجہ سے اور نفرت ہو جائے، اس قسم کے ایتلاف بالتضاد کا ظہور پذیر ہونا سو وقت ترین قیاس ہوتا ہے جبکہ جماعت کے دل میں گروہ ثانی کی طرف سے نفرت تمام موجود ہو، آپ ایک متعصب غیر مسلم سے جبکہ دل میں مسلمانوں اور اسلام کی طرف سے نفرت لگی ہو، کریں کہ تم نیکی کے کام کرو گے اور اسلام لے آؤ گے تو مرنے کے بعد مہین بڑی اور چمکدار آنکھوں اچھوتی حورین میں گئی، کھانے کے لئے دودھ، شہد، انار اور ہر طرح کے تر و تازہ میوے گے، خدمت کے لئے ہر وقت خوبصورت غلام کمر بستہ رہیں گے" (صفحہ ۶۷) تو آپ خیال ہیں کہ اسکے دل میں ان الفاظ کا کیا اثر ہو گا؟ بجائے اسکے کہ وہ مسلمان نیک مردوں کی اخروی کی آسائش کا قایل ہو، اسکو ان کے تعیش کا یقین ہو جائیگا، اس قسم کی اور مثالوں کی مثالیں، آجکل ہماری آنکھوں کے سامنے اکثر اسی اصول پر کار بند ہونے کی کوشش کی جاتی ہے، یہ ہمیشہ ہی ہوتا ہے کہ ناظرین بجائے رعب میں آنے کے نفور ہو جاتے ہیں، تعجب سے طالع ایسی اشد کا قضا ہین۔

ظاہر ہے کہ مولوی صاحب کا یہ اصول میاں رگرا ہوا ہے، کیونکہ ہر اصول کے کلیت و غلط ہیں اور وہی بیان مفقود ہیں، اگر اسکو کچھ اس طرح مشروط کر دیں کہ جماعت میں گروہ

ثانی کی طرف سے کوئی نفرت اور عداوت جاگز ہین ہوں" تب البتہ ہم اسکو ہر موقع و محل پر کام میں لے سکتے ہیں، جن الفاظ میں مولوی صاحب نے بیان کیا ہے، ان میں اسکو اصول قرار دینا دیا جا سکتا۔

جماعت میں جذبات کے جز و غالب ہونے پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۹ پر تحریر کیا ہے،
x x x در نہ کائنات کی شیرازی جس کمافی سے چل رہی ہے، وہ جذبات کی قوت ہے،
جذبات کی جدھر رفتار ہوتی ہے، سیٹف انسان جاتا ہے، جذبات کا جو تقاضا ہوتا ہے
اسی کے مطابق انسان سے افعال و اعمال صادر ہوتے ہیں۔

پھر صفحہ ۸۰ پر دوبارہ اسکا اعادہ کیا گیا، چنانچہ لکھتے ہیں:-

"کردار و سیرت کی کئی جذبات ہی کے ہاتھ میں ہے"

ان جملوں کا صریح مطلب تو یہ ہے کہ انسان کے من حیث الفرد تمام افعال و اعمال کا محرک جذبات ہیں، ہماری سمجھ میں ہین آتا کہ مولوی صاحب نے "جذبات" کو کن معنوں میں استعمال کیا ہے، اگر یہ وہی ہیں جنکو انگریزی میں (Emotion) کہتے ہیں تو ہم کی طرح بھی مولوی صاحب کے ساتھ متفق ہین ہو سکتے، اس میں شک ہین کہ منجملہ اور محرکات عمل کے جذبات بھی ہیں، مگر صرف جذبات ہی کو محرک عمل قرار دینا غلطی پر مبنی ہے۔ "جذبات" کو کائنات کی شیرازی کی کمافی "ہین کہہ سکتے ہیں، اگرچہ اس میں بھی کلام ہین یہ کہ اس شیرازی کے مختلف پرزوں میں سے یہ ایک پرزہ ہے بشرطیکہ ہم پر د فیسر سیکلڈ و گل کے ہنیاں ہو کر جذبہ کو جبلت (Impulse) کے اجزا، ثلاثہ میں سے ایک تسلیم کر لیں، جبلتوں کے محرکات عمل ہوتے ہیں، کسی کو کلام ہین اور ان ہی کی وجہ سے جذبات بھی محرکات عمل ہو سکتے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ "جذبات" کا استعمال مولوی صاحب نے مختلف معنوں میں کیا ہے،

بن اس سے مراد (Emotions) ہے اور کہیں (Sentiments) شاعرانہ ۹۲ و ۹۳ پر آپ نے "جذبہ حب وطن" اور "جذبہ تحقیق فن و تفتیش علوم" کا ذکر کیا ہے۔ اس قسم کے جذبات کا وجود ہنر میں یہ محض (Sentiments) ہونے ہیں۔ علاوہ بعض بعض جگہ "جذبات" کو ان عام معنوں میں استعمال کیا گیا ہے جنہیں کہنا دل استعمال کرتا ہے، اس اختلاف مفہم میں اصلی مراد کو سمجھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے، بہر کیف یہی ہوتا ہے کہ عبارت منقولہ بالا میں "جذبات" کو (Emotion) کا ہم معنی لیا گیا ہے۔

اسی صفحہ پر بولوی صاحب لکھتے ہیں :-

"اور جذبات کی جو نوعیت ہوتی ہے اسی طرز پر انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل ہوتی ہے۔"

بیان بھی ہمارے نزدیک قابل اعتراض ہے، انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل کو کی نوعیت کے تابع کرنا خالی از خطا ہنر میں، اس بات کو واضح کرنے کے لئے فلسفیانہ ضرورت نہیں کہ کسی چیز کی قلب ماہیت صرف اس طرح ہو سکتی ہے کہ ایک دوسری چیز میں ہمیشہ پاتا دیر رہے، ایک ایسی چیز جو کبھی آئے اور کبھی غائب ہو جائے، اور جب صرف چند لمحوں کے لئے۔ کسی دوسری چیز پر اثر ہنر میں ڈال سکتی اور لہذا اس کی کامیابی ہنر میں ہو سکتی، بجلی کی چمک سے کوئی تاریک کمرہ مستقل طور پر یا ایک لمحے کے روشن نہیں ہو سکتا۔ برخلاف اسکے ایک چراغ خواہ وہ چراغ سوئی کی طرح کیونکہ ہوا ایک کمرہ کو روشن رکھ سکتا ہے، جذبات کی حیثیت بھی "چمک برقی" یا سے زیادہ ہنر میں ہوتی، اس سے ظاہر ہے کہ یہ انسان کی قلب ماہیت میں مد

ہنر میں ہو سکتے اور اسلئے اسکی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل اسکے تابع ہنر میں ہو سکتی۔
ہم گئے چل کر اسی صفحہ ۹ پر لکھا ہے :-

ابنہ عقل کا کام صرف اتنا ہونا ہے کہ وہ جذبات کے غیر محدود و زور و قوت کو ایک حد تک محدود و مقید رکھتی ہے، سیرت انسانی کی تشبیہ اگر ایک سوار سے دی جائے تو کہا جاسکتا کہ اسکا رہوار جذبات ہیں اور عقل بجائے لگام کے ہے جو راہوار کو قابو سے باہر نہیں ہونے دیتی۔

ہمارے نزدیک یہ بہت مشکل ہے کہ عقل کو جذبات پر ہر قسم کی قدرت حاصل ہو یہ بالکل اسکی دسترس سے باہر ہونے ہیں، قبل اسکے کہ عقل اپنا عمل تحدید و تقید شروع کرے، جذبات طاری ہوتے اور زائل ہو جاتے ہیں اور اگر وہ اتنا عرصہ ٹھہرتے بھی ہیں کہ عقل ان پر تسلط فرمادے تو عقل اسوقت اپنے آپکو بالکل بے بس پاتی ہے، کیونکہ یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ جذبات ہمارے شعور کی طاقت کو اگر بالکل ہنر میں تو بہت بڑی حد تک سلب کر لیتے ہیں اور جب شعور ہی تقریباً سلب ہو گیا تو عقل کس راستے سے داخل ہو سکتی ہے، شعور اور اسلئے عقل کا زور صرف اسوقت تک ہوتا ہے جب تک کہ جذبات نمودار ہنر میں ہوتے، جذبات گویا تلی کی میاؤں ہوتے ہیں جسکو عقل کے چوہے ہنر میں پکڑ سکتے۔

ادعا دشکلم پر غور کرتے ہوئے صفحہ ۱۶۲ پر ایک "پیکر ادعا" اور "مجسمہ دشکلم" کے طبقے کے سب سے زیادہ مشہور شخص کی اندازہ تحریر کا ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے، یہ نمونہ صفحہ ۱۶۳ سے شروع ہو کر صفحہ ۱۶۴ تک پھیلتا چلا گیا ہے، طوالت کے خوف سے ہم اسکو قلم انداز کرتے ہیں، قارئین کرام خود تکلیف گوارا فرما کر اسکو ملاحظہ کر لیں، لہذا اس تحریر میں کسی قسم کا ادعا یا دشکلم نظر نہیں آتا، صفحہ ۱۶۴ کا نمونہ ابنہ ادعا دشکلم کا اچھا نمونہ ہے، مگر یہ خاص تحریر ہمارے خیال میں ادعا دشکلم سے

بالکل سراسر ہے، اس میں شک نہیں کہ اس عبارت میں جماعت کے جذبات کو برانگیختہ کیا گیا ہے اور اس طرح کہ یورپین مال کے بائیکاٹ کرنے کی تحریض کی گئی ہے، مگر وقت یہ ہے کہ مولوی صاحب نے یہ مثال ادعا و تحکم کی دی ہے نہ کہ جذبات کے برانگیختہ کرنے کی،

مغلہ اور امور کے جن پر ہلکا اعتراض ہے اور جنکو ہم بالفعل نظر انداز کرتے ہیں، یہ چند امور ہیں جن میں ہلکو مولوی صاحب سے اختلاف ہے، ہم ادعا و تحکم کے ساتھ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمارے خیالات و استدلالات کہانتک درست ہیں، ہم خواہشمند ہیں تو صرف اس بات کے کہ مولوی صاحب یا کوئی اور صاحب خواہ بذریعہ رسالہ ہذا اور خواہ بذریعہ خط کے ہماری تفتی کر دیں یہ ایک بحث جیگی جیگی کہ ہمارے اردو رسائل میں بہت کمی ہے۔

موازنہ میں و میر

مصنفہ مولانا شبلی مرحوم

کا

ایک مولوی ایڈیشن کفایت کے ایک مطبع کا چھپا ہوا تیار ہے، جن صاحب کو ضرورت ہو طلب فرمائیں قیمت ہے۔

”میچر“

موازنہ میں

ہفتہ وار رسالہ نیشن، اس وقت انگلستان کی سنجیدہ و آزاد خیال جماعت کے خیالات کا ترجمان سمجھا جاتا ہے، ذیل میں اس کے ایک مضمون کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے، جو حال کی ایک اشاعت میں اس نے نیچر اور اس کے کارناموں پر شائع کیا ہے، اس سے مغرب کے مشرقی نقطہ نظر پر روشنی پڑے گی۔ (معارف)

میں اس وقت جبکہ ساری دنیا جنگ و پیکار میں مصروف ہے، تنکین تیلی کے لئے یہ کافی ہر کم از کم ایک آواز تو ایسی ہے جو خواہ کتنی ہی پست و نارسا ہو، برابر امن و صلح کا پیام گنگنا رہی ہے، مارے شور و غضب، چیخ و پکار کے درمیان میں بھی ایک ہندی کی خاموش آواز برابر چلی آرہی ہے کہ تباہ کن جنگ و فساد نہیں بلکہ مصالحت، محبت و تحمل، دنیا کی قدرتی نعمتیں ہیں، اسی پیام کی منادی کے لئے راہنہ رونا ہنہ ٹگور ایک ملک سے دوسرے ملک، اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم کی ریل پادوں خاک چھانتے رہی ہیں، اور ایک انٹرنیشنل یونیورسٹی (جامعہ بین الاقوامی) کا منصوبہ باندھتے رہے ہیں، ان کا استقبال جسطرح کیا گیا ہے، وہ ٹھیک اسی طرح کا ہے جیسا کہ اس جہنم ارض میں کسی فرشتہ کی گمانی کا کیا جاسکتا ہے، حکومت نے انکو باغیانہ شورش کا مرتکب سمجھا، سرکاری جاسوسوں نے انکا تعاقب کیا، حکام نے ان سے بدگمانی رکھی، اور بہت عنایت کی تو انہیں ایک منصوبہ باز شیخ چلی فرادیا، غرض اب تک تمام پیامبران روح کے ساتھ دنیا کی جو روش رہی ہے، وہی سنت اسکو بھی ادا کرنی پڑی، لیکن با این ہمہ یورپ یا امریکہ میں جہاں کہیں بھی اس کے قدم پہنچے، وہ ایک آواز، کتنی ہی پست و نارسا ہی، سلسل امن و امان کا پیام دیتی رہی ہے، اور انٹرنیشنل یونیورسٹی کا تخیل

سی جادہ پر کام زنی کرتا رہا ہے۔

یہ راستہ شکات کے پہاڑ تک گیا ہے، اسکے آغا زہی مین ایک عظیم نشان سداہ کی
ثبت سے وہ سرکاری نظام تعلیم ملتا ہے، جسے باشندگان ہند کے سر حکومت انگریزی نے مندا
نظام کی اہمیت ناقابل انکار ہے، اسی نظام تعلیم نے ہندوستان کے تعلیم یافتہ کردہ کو ایک
زبان ہیٹا کر دی ہے، جس سے خواہ وہ کسی نسل کے ہوں، باہم تبادلہ خیالات کر سکتے ہیں
نے ہندوستان مین احساس اتحاد پیدا کیا ہے، اور اسی نے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کو ملک کے
آزادانہ مفروضات پر آمادہ کیا ہے، اسی نے ہندوستان کے انگریزی لٹریچر کے خواندہ تک
کئی کرائی، اور اسی نے اسے انگریزوں کے مخصوص اخلاق و آداب سے روشناس کرایا ہے،
تک ہمارے ہاں کے مشہور سیاسی مصنفین کی تصانیف داخل نصاب درس رہیں یہی
تعلیم، آزادی کی خواہش، اور حکومت خود اختیاری کے منافع کے احساس کا بھی نشوونما کرتا رہا
ان سب اعترافات کے باوجود یہ نظام تعلیم ہے اسی مصلحت و پر مجموعہ و کٹوری کی ایک یادگار
رے سیاسی ارباب عل و غفل کو قانع کیا معنی یقین نہا، کہ جس قوم کی تعلیم و تربیت انگریزی ہو
وہ بھی انگریز ہی بن جائیگی، اور اس سے زیادہ کیا چاہیے تھا؟ لیکن ایک بالکل مختلف المزاج
ب انحصار قوم پر اپنی تہذیب کے خواہ مخواہ سرمند بننے کا جو نتیجہ پیدا ہوا، اور بالکل قدرتی
پیدا ہوا، وہ ہم سب کے سامنے ہے، ہم مین سے بعض اشخاص واقف ہیں کہ آج سے میں
سال پیشتر ایک تعلیم یافتہ ہندی کے کیا اوصاف و خصائل ہوتے تھے؟ اسکے فز کی چیزیں
نہیں کہ وہ اعلیٰ درجہ کی انگریزی لکھ سکتا ہے، انگریزوں کی ایک ایک بات اس نے افہ
وہ سوچن اور سیکھنے کی طرز مین انگریزی شاعری کر سکتا ہے، اور گلیڈ اسٹن یا کسی اور
تہذیب کے انداز مین لچے دار فصاحت کے دریا بہا سکتا ہے، اس نظام تعلیم کے

وزن سے دب کر بہت سے آزاد خود اپنی ہی قوم کی زبان و خیالات سے بیگانہ ہو گئے، اسکی
ایک مثال مشہور نقشن راٹش بہاری گہوش تھے جنھوں نے حال ہی مین دنات پالی ہی انگریزی
لٹریچر پر انکو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ انکی گفتگو انگریز مصنفین کے اقتباسات کا مجموعہ ہوتی تھی،
اور انگلستان کے فلسفہ سیاسیات کا رنگ ان پر اسقدر غالب آ گیا تھا کہ گویا پٹ کی تقریریں
ہوتی ہیں، لیکن دوسری جانب وہ اپنے ہوطنوں کے خیالات سے بالکل نا آشنا ہو گئے تھے،
اور اپنی مادری زبان مین شاید ہی تقریر کر سکتے۔

ہم لوگ اس طرز کے ہندوستانیوں سے خوب واقف ہو چکے ہیں، جو اگرچہ ہمارے شاعروں
اور خطیبوں کے کلام کے حافظ ہوتے تھے، اور خلی زبانوں پر ہر وقت برک ابل، یا مارے کے
ارشادات رستے تھے، (مارے کے حوالے اکثر اس ذریعہ ہند کی بے اصولی کے ثبوت مین بھی
پیش کئے جاتے تھے) تاہم ہم ساتھ ہی یہ بھی محسوس کرتے رہتے تھے کہ یہ چیزیں عموماً رٹ کر ازبہ
کر لگتی ہیں، اور شیر مادر و روح آبائی کی طرح جزو دماغ نہیں ہوتی ہیں، راقم مضمون کو ایک مرتبہ
بڑی ہی پردرد و حسرتناک نظارہ دیکھنا پڑا تھا کہ ایک ہندوستانی جو حقیقی معنی مین شاعر تھا،
بحیثیت کلمتہ یونیورسٹی مین ادبیات کے پروفیسر ہونے کے ہندی نوجوانوں کو ٹینشن کی مشہور نظم
پرنس (Princess) کی تعلیم دے رہا ہے، حالانکہ یہ ایسی کتاب ہے کہ جسکے نہ صرف
لغات بلاغت، ہندوستانی معاشرت، ماحول و روایات کے لحاظ سے ناقابل فہم ہیں، بلکہ جسکے
صاف و سادہ معنی بھی سمجھ مین نہیں آسکتے تھے، یہ ہرگز نہ خیال کرنا چاہیے کہ ہم لوگ اپنے قائم کردہ
نظام سے خواہ مخواہ برداشتہ خاطر ہو گئے ہیں، اور اسلئے اس مین ڈھونڈ ڈھونڈ کر عیب پیدا کر رہے
ہیں، نہ کہ خود اہل ہند بھی یہی صدا دے رہے ہیں، اپنی تائید مین ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ
ہندوستانی کے الفاظ پیش کرتا ہوں جو یورپ و امریکہ دونوں جگہ کے مغربی خیالات کا گہرا

مرزا شاس تھا، اللہ لا جپت راے نے گذشتہ دسمبر میں بمقام ناگیر، بحیثیت صدر کانفرنس
 للہ کے فرایا :-

”یاد رکھو کہ موجودہ نظام تعلیم کے بزرگ ترین خرابیوں میں سے یہ ہے کہ اس سے طلبہ میں نہ از خود سوچنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور نہ از خود عمل کرنے کی..... میری نگاہ میں ایبنداری سے اور خدمت ملک کی خاطر سڑک بنانے کا کام کرنا دپٹی کلکٹری سے بدرجہا نا اید معزز ہے..... زندگی کی یہ غایت ہرگز نہیں ہو سکتی کہ وہ پیہ کمایا جائے، یا انسان ایک پڑا لکھا جانور ہو کر رہ جائے، آج ہر وہ شخص جو انگریزی اچھی بول لیتا ہے، اپنے تئیں روشنیال اور ایک ممتاز ہستی سمجھے لگتا ہے، میں نے اس جماعت میں جو انگریزی لکھنے پڑھنے میں خوب طاق ہے، ہر کثرت اتمس پاسے ہیں.....“

خود را بندہ ناتھ ٹیگور اپنی مغربی تعلیم کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس سے وہ اپنی حالت مثل اس کے محسوس کرتے ہیں، جبکو پہلے میدان میں آزادانہ نشوونما کا موقع نہ ملے، بلکہ جسے اکھاڑ کر صندوق تیار کئے جانے لگیں، ایک پمفلٹ میں جو اپنے بولیور والے اسکول کے متعلق لکھا ہے اور مہنور شائع نہیں ہوا ہے وہ تحریر کرتے ہیں :-

ذہن کو جب عرصہ تک اسکی قدرتی غذا، صداقت، انہیں ملتی، نیز آزاد مئی نو سے اسے
محروم رکھا جاتا ہے، تو اس میں کامیابی کی غیر قدرتی ہوس پیدا ہو جاتی ہے اچنانچہ ہمارے طلبہ
اسی کامیابی امتحان کے لحاظ کے شکار ہو گئے ہیں، اس کامیابی کے معنی یہ ہیں کہ کم سے کم علم پر
ذائد سے زائد نمبر مل جائیں، یہ نفس کو حق و صداقت سے بالعقد غدار ی ذہنی بددیانتی کی
اس حماقت کی تعلیم دیتا ہے، کہ نفس خود اپنا عزاق بن جائے، ساتھ ہی چونکہ ذہن و نفس کے وجود
اسے ہم غافل کر دے جاتے ہیں، اسلئے ہم اس نتیجہ پر پہنچ کر نہایت مسرور رہتے ہیں ہم امتحانات

پاس کرتے چلے جاتے ہیں، خوشی، خوشی لکڑی، بکریاں، پولیس انسپکٹر جتے چلے جاتے ہیں، اور
 زعمی مین مرنے چلے جاتے ہیں۔"

لیکھنے نے یہ دکھایا ہے کہ ہندوستان بھر میں بلا استثنا ایک بھی ایسی بونیورسٹی عہد حاضر میں
میں قائم ہوئی ہے جو کسی ملکی یا غیر ملکی طالب علم کو ہندی وادغ کے بہترین کارناموں سے روشناس کر سکے،
”اس غرض کے لئے ہیکو مسند رپارکر کے جرمنی، فرانس کے دروازے کھٹکٹانا پڑتے ہیں“

اس موقع پر ٹیکور کے ذہن سے اکسفرڈ کی وہ عجیب و غریب عمارت نکل گئی، جو دریا کے کنارہ
شرقی تعلیم کے لئے مخصوص کی گئی ہے، یا شاید یہ بات ہو کہ کوئی بھی شخص بیان دیدک علوم کی تحصیل
کے لئے داخل ہوتا ہو، بہر صورت ٹیکور کا شکوہ بالکل واجبی ہے، اور یہ محض اس غلطی کا کہ مشرقی
فلسفہ پر خواہ مخواہ مغربی تعلیم ٹونس دی گئی ہے، اور بقول ٹیکور تعلیم کو جیل خانہ کی تعلیم بنا دیا گیا ہے، خمیازہ
یہ بھگتنا پڑ رہا ہے کہ قدیم ہندی طریق تعلیم کی از سر نو ترویج کی، پوری کوششیں مختلف سمتوں سے
شروع ہو گئی ہیں، اس کوشش کی ایک مثال گرد کل ہر دور ہے جو عین اس مقام پر واقع ہے جہاں سے
مقدس لنگا پہاڑوں سے پاک و صاف نکلتی ہے، بیان آریہ سماج کے ایک سخت فرقہ کے قواعد کے
مطابق نوجوانان ہند کی تعداد کثیر آٹھ برس کی عمر سے لیکر پچیس سال کی عمر تک رہتی ہے، جبکہ اس
سولہ سال کی مدت میں عورت کا سایہ تک بھی نہیں پڑنے پاتا، بجز اسکے کہ ان کی زیارت کری جائے
اور وہ بھی سال بھر میں صرف ایک بار۔ یہ لوگ مسلسل آٹھ سال تک قواعد زبان سنسکرت کے ازبر
کرنے اور بعد کی مدت میں دیدک دھرم کی کتب مقدسہ کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں اور غذا
باس تربیت ہر شے میں قدیم ہندی طریقہ کی سختی سے پابندی کرتے رہتے ہیں ایسی رد عمل ہے جو
ایک اجنبی نظام تعلیم کے خلاف پیدا ہوا ہے، جس نے گزشتہ جزوی میں مرزا پورا سکوایر (کلکتہ) سے
ایک عام جلسہ میں ہما تا گاندھی کی زبان سے یہ کہلایا:-

”میں موجودہ تمدن کا نمونہ ہوں جس نے مجھے یہ سبق دیا ہے کہ اگر ہندوستان کو اوج کمال پہنچانا مقصود ہے تو مجھے اپنے ہموطنوں سے صاف صاف کہہ دینا چاہیے کہ جدید تمدن کے ساتھ سال کے تجربہ کے بعد مجھے صرف ایک ہی سبق اس سے ملتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اس سے برصورت محترم رہنا چاہیے۔۔۔۔۔ میں اپنے تعلیم یافتہ لیڈروں سے کہہ دینا چاہتا ہوں کہ جدید تمدن کی بہترین مثالوں کے تجربہ کے بعد بھی میں مشعلہ عین اس نتیجہ پر پہنچ گیا ہوں کہ خدا ہندوستان کو اس جدید نعمت سے محفوظ رکھے۔“

ہم سب اس حقیقت سے واقف ہو چکے ہیں کہ مغرب کے خلاف رد و عمل نے مہاتما گاندھی کے بقدر وسیع بنا دیا ہے، یہ اسی کا اثر ہے کہ اس وقت ہندوؤں، مسلمانوں سب پر گاندھی کو گویا رات مطلق حاصل ہیں، یہاں تک کہ جو لوگ انکی تحریک ترک سوالات سے اختلاف رکھتے ہیں، انکی قوت اور انکی روحانی عظمت کو تسلیم کرتے ہیں، ٹیگور نے انکو عبد حاضر کا بزرگ ترین قرار دیا ہے، لالہ لاجپت رائے نے سال گذشتہ ہندوستان واپس پہنچتے ہی بمبئی میں کہا کہ ”میں نیا کو مقابلہ کی دعوت دیتا ہوں کہ وہ مہاتما گاندھی کا کوئی نظیر کہیں دکھلا دے“ بہت بڑی بادی ترک سوالات کی قوت کو تسلیم کرتی ہے، اور انکی اس دلکشی پر تو تقریباً سب ہی منتفق ہیں کہ یہ اسقدر صاف و سادہ، اسقدر دور رس، اور بظاہر تشدد سے اسقدر پاک ہے، پچھلی فردی مہاتما گاندھی نے ڈیوک آف کناٹ کے نام جو خط لکھا تھا اسہیں کہتے ہیں :-

”میں تشدد کی دقت اور اسکا راز اب لوگوں کے ایسا دل نشین ہو گیا ہے جیسا اس سے شریکین نہیں ہوا تھا، جو لوگ سرسری دھڑکی نظر رکھتے ہیں، وہ بھی سمجھ گئے ہیں کہ یہ تحریک مذہبی پاک کرنے والی ہے، ہم سے پوشی ترک کرنے لگے ہیں، اور ہم سرزمین ہند کو بھوت پن کی منت سے آزاد کر رہے ہیں، ایسی جگہ کو رفتہ رفتہ ہم دور کرتے جاتے ہیں اور چرخہ کی تریج سے

ہم قدیم و قابل رشک سادہ زندگی کو از سر نو واپس لے کر لانا چاہتے ہیں، اور اس ذریعہ سے ہم موجودہ نظامات کے مضر اثرات کا توڑ کر دینا چاہتے ہیں۔“

اس روحانیت نے ہندوستان میں جو شعلہ بھڑکا دیا ہے، انکی نظیر اس سے قبل کسی زمانہ میں نہیں ملتی، یہاں تک کہ آج سے پندرہ سال قبل والی سودشی تحریک کے زمانہ میں بھی نہیں ملتی، مہاتما گاندھی جینی ہیں، اور اسلئے کئی قسم کا تشدد ان کے نزدیک جائز نہیں، نہ سے سے کپڑے کی بھی جان لینا حرام سمجھتے ہیں، لیکن دوسری طرف کیا یہ ترک سوالات، عظیم الشان مقاطعہ کی تحریک بجائے خود ایک ذہنی و اخلاقی تشدد نہیں؟ حکمران قوم سے قطع تعلق کر لینا، بغاوت سے بھی زائد شدید قسم کا انتقام ہے، اسلئے امن و صلح کی راہ میں صحیح تر قدم راہبند رانا ٹیگور کا اٹھا ہے، جو انٹر نیشنل یونیورسٹی (جامعہ بین الاقوامی) کا ڈیپارٹمنٹ رہے ہیں، جسکے دروازے مغربی قوموں کے ساتھ انگریزوں پر بھی بند نہ رہیں گے، اس یونیورسٹی کی بنیادیں ایک اسکول کی صورت میں پیشتر سے موجود ہیں، جو ٹیگور ہی کا قائم کیا ہوا یونیورسٹی میں برس برس سے موجود ہے، یہ سنان مقام، شہر دن کے غور و غل سے الگ، کلکتہ سے سو میل کے فاصلہ پر شمال میں صحت بخش آب و ہوا، اور پرنسٹن مناظر کے ساتھ واقع ہے، اسکا نام ”شانتی کینٹن“ (تسلیم منزل) ہے، میان بھیکرا ایک منچل مغربی کیلئے مکن ہے کہ وہ ایک طرف اپنے وطن داون کی خوش دماغیوں اور نکتہ سنجیوں کی غیر محسوس طور پر اشاعت کرتا رہے، اور دوسری جانب آہستہ آہستہ ان قدرتی مناظر کے درمیان مشرق ہند کے علوم و فنون، حکمت کے جواہر ریزوں سے اپنی روح کے خزانہ کو مالا مال کرتا رہے، اس یونیورسٹی کا دائرہ محض کتابی اور درسی تعلیم تک محدود نہیں، اس پاس کے گاؤں داون کے ساتھ مل کر کہیت جوتنا، مویشی چرانا، سوت کا تنا، تلی سے تیل نکالنا، اور اسی قسم کی سادہ ضروریات زندگی کا پورا کرنا یہ سب یونیورسٹی کے دائرہ میں داخل ہے، اور اس کا رد بار میں مرد اور عورت دونوں

تکچیس تہکتہ

ایسٹ انڈیا ایوسی ایشن

بجملہ ان متعدد انجمنوں اور مجالس کے جو مغرب میں مسائل شرعی کی تحقیق و تفتیش کے لئے قائم ہیں، ایک قابل ذکر مجلس ایسٹ انڈیا ایوسی ایشن کے نام سے موسوم ہے جسکو قائم ہوئے نصف صدی سے زائد عرصہ ہو چکا ہے، اس مجلس کے بھی قیام کی بھی صلی غرض، مثل اس قسم کے دوسری انجمنوں کے سیاسیات شرق کا ہوج لگانا ہے، تاہم ضمناً شرقی (خصوصاً ہندی) علوم و فنون کے متعلق بھی یہ انجمن فی الجملہ مفید خدمات انجام دیتی رہتی ہے۔

انجمن کا مستقر لندن (ویسٹ منسٹر چیمبرز، وکٹوریہ اسٹریٹ) ہے، اور اسکے ارکان میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی ایک تعداد کثیر شامل ہے، کچھ ارکان دوسرے ممالک شرقی کے بھی باشندہ ہیں، عام رکنیت کا چندہ ۲۵ شلنگ (۱۲ روپیہ) سالانہ ہے، اور لائف ممبری (رکنیت تاحیات) کا چندہ ۴۰۰ روپیہ ہے، انجمن کے نائب صدر انجمن برکثرت ہیں، جنکا تعلق یا شاہی خاندان سے ہی یا محضہ والیان ملک و امرا سے، مثلاً ڈیوک آف کنات، لارڈ کرزن، لارڈ چیمفورڈ، لارڈ ہارڈنگ، لارڈ رونا لڈسٹن، ہرنہائٹس آفاخان، ہاراجہ اندور، ہاراجہ درہنگہ، ہاراجہ بیکانیر، وغیرہ۔ صدر انجمن لارڈ رے تھے، جنکا حال میں انتقال ہو گیا ہے، اور اسلئے اسوقت صدر کا عہدہ خالی ہے۔ ایک انتظامی کونسل ہے، جسکے صدر لارڈ لیننگٹن ہیں، اور نائب صدر رائٹ از بل سید امیر علی دسرکشن گپتا۔ اور ارکان میں، سر جان یس، منوچہر جی بہاؤ لکری، وغیرہ ہیں، بیشتر حصہ

شریک رہتے ہیں، لڑکیوں کا داخلہ بالکل ناکون ہی کی طرح ہوتا ہے، جو ہندو نشان میں ترقی کی جانب ایک بالکل غیر معمولی قدم ہے، ٹیگور کا ارادہ بہت جلد ایک عمارت مغربی مردوں کے لئے اور ایک عمارت مغربی خواتین کے لئے بنانے کا ہے، اسن و مصاحبت کا راستہ بھی ہے اسلئے کہ بقول ٹیگور،

تعلیم کی غایت صرف یہ ہونا چاہیے کہ تمام علوم اور شاغل حیات اجتماعی و روحانی کے اندر ہیں ایک رشتہ اتحاد محسوس ہونے لگے۔

(نیشن اینڈ آئینیم)

سیرۃ نبوی

کی

پہلی جلد کتابی تقطیع ۲۰ x ۲۶ پر چمپکرتیار ہے، صفحات ۵۰-۵۵، لکھائی

چمپائی اعلیٰ قیمت باختلاف کاغذ۔

درجہ اول

درجہ دوم

نمبر

انگریزوں کا ہے، ہندوستانی خال خال ہیں، انگریزی سکرٹری سٹرائٹلی ریس ہیں، عام ارکان میں بھی انگریزی عنصر غالب ہے، سال گذشتہ عام ارکان میں ہندوستانی عنصر کا جو اضافہ ہوا، اس سلسلہ میں مسلمانوں کے چند قابل ذکر نام یہ ہیں، سید مہدی حسن بکرامی (جید آباد) نواب غفیل جنگ بہادر، (فرندان نواب عماد الملک بہادر) سید راس سعود (ناظم تعلیمات مملکت آصفیہ) و ڈاکٹر سراج الحسن (رکن عدالت عالیہ دکن)

انجمن کے عام جلسے، بجز اگست و ستمبر کے ہر مہینے ہوتے ہیں، جنہیں اہم و دلچسپ عنوانات پر مضامین پڑھے جاتے ہیں، اور بحث و مباحثہ ہوتا ہے، سال گذشتہ ان جلسوں کی کاروائی حسب ذیل ہے۔
۱۴۔ مئی ۱۹۲۰ء کے جلسہ میں سر ہاروی ایڈسن صدر تھے۔ مضمون یہ تھا "تامل زبان کی قرب امتیں، باشندوں کے خیالات و زبان کی کنجی" سر رابرٹس نے اس عنوان پر لکچر دیا۔

۲۲۔ جون ۱۹۲۰ء کے جلسہ کی صدارت لارڈ لینگٹن نے کی، عنوان تھا "کلکتہ یونیورسٹی ٹکشن کا کام" لارڈ ہارنگ نے مضمون پڑھا۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ مسٹن کی صدارت میں ہوا، سٹرمور لینڈ نے مسئلہ "س ہند" پر مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ کارمائیکل کی زیر صدارت ہوا، پادری شورن نے "ادب و ہندوستانی خاندانوں کے رتوں کی تعلیم" پر مضمون پڑھا۔

۲۲۔ نومبر ۱۹۲۰ء کو سہ سو چہرچی بہاؤنگری کی زیر صدارت جلسہ ہوا، اور ڈاکٹر دوگل نے "آثار قدیمہ ہند" پر مضمون پڑھا۔

۲۴۔ جنوری ۱۹۲۱ء کے جلسہ کے صدر نشین سر رونلڈ راس تھے، عنوان "ہندوستان میں لب" تھا، ڈاکٹر دب جاسن نے مضمون پڑھا۔

۲۱۔ فروری ۱۹۲۱ء کا جلسہ سر ایڈورڈ ہنری کے زیر صدارت ہوا، اور سر جان گنگ نے "ہندوستان میں جرائم اور پولیس" پر مضمون پڑھا،

۲۱۔ مارچ ۱۹۲۱ء کو جلسہ کے صدر نشین لارڈ لینگٹن تھے، عنوان یہ تھا: "ہندوستان کے اتحاد سیاسی پر ایک نظر" سٹرمہال چندر چٹا من وادیانے مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اپریل ۱۹۲۱ء کا جلسہ سر فرانسس نیگ ہینڈ کے زیر صدارت منعقد ہوا، اور سٹرموٹی نے "انجمن کی قدیم ہندو تہذیب" پر مضمون پڑھا۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ انجمن کا دائرہ نظر بہت وسیع ہے، اور اس کے تحت میں ہندوستان کے متعلق ہر قسم کے تاریخی، سیاسی، معاشرتی، اقتصادی و تعلیمی مباحث آجاتے ہیں۔

انجمن کے پاس دو رسالے ہیں، ایک جرنل جس میں صرف جلسوں کی رویداد ہوتی ہے، دوسرے

سہ ماہی رسالہ "ایشیا ٹاک ریویو" جسکی ضخامت ڈیڑھ سو اور دو سو صفحوں کے درمیان ہوتی ہے، اس رسالہ میں علاوہ جلسوں کی روداد کے ایک اہم حصہ مقالات کا ہوتا ہے، سال روان کی چار اشاعتوں کے بعض مقالات کے عنوانات حسب ذیل تھے:-

(۱) بغاوت ہند،

(۲) ہندوستان میں صحافت کی ایک صدی،

(۳) فلسطین، ماضی و مستقبل،

(۴) علاقہ کوہ قاف اور سیاسیات مغرب،

(۵) جاپان اور امریکہ کے تعلقات،

(۶) مسئلہ کوریا،

(۷) مصر و ہندوستان کا موازنہ،

۸۵ برہمین حکومت دہلی،

(۹) ڈیوک آف کناٹ کی سیاحت ہند،

(۱۰) دارالعوام اور ہندوستان کی قانونی کونسلین،

مقالہ نویس زیادہ تر انگریز اعلیٰ پینشنریاب عہدہ دار ہوتے ہیں، کبھی کبھی چینی، رومی، جاپانی، واطالوی اور باب قلم نے بھی دوران سال روان میں مقالات شائع کرائے ہیں،

مقالات دروید اور انجمن کے بعد باب تجارت ہوتا ہے جس میں تجارتی حرفتی دکاروباری مسائل پر بحث ہوتی ہے، اسکے بعد باب التعلیم ہوتا ہے جس میں ہندوستان دیگر ممالک مشرقی کے تعلیمی مسائل پر مضامین ہوتے ہیں، باب الادب جو بہت مفصل ہوتا ہے، کئی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے، مثلاً شرق بعید، شرق قریب، ہندوستان، شعر و شاعری وغیرہ، اور ہر حصہ میں تصانیف متعلقہ پر ریویو ہوتا ہے، اس کے بعد باب الانتقاد و تقریب بھی کہہ سکتے ہیں، اسکے بعد باب المراسلت ہوتا ہے، اور سب سے زری باثریات کے متعلق ہوتا ہے۔

پرتگالی زبان کا اثر

ہندوستانی زبان پر

ٹائلس آف انڈیا کے ایک مضمون نگار نے اخبار مذکور میں ہندوستانی زبانوں پر اور خصوصاً کی زبان پر پرتگالی کا جو اثر پڑا ہے اس پر ایک نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے جس سے ہماری زبان کے بہت سے گننام الفاظ کی اصلیت، قومیت اور وطنیت کے اسرار معلوم ہوتے ہیں، نگار مذکور لکھتا ہے،

اگرچہ مشرق میں پرتگالیوں کا عہد حکومت بہت کم رہا ہے لیکن ان لوگوں پر جنہیں وہ رہے

انکا بہت بڑا اثر پڑا، اسکا پتہ اس ملک کی زبان سے چلتا ہے، جس میں وہ اپنے ناقابل فراموش اثرات چھوڑ گئے ہیں، جب ایک آدمی یہاں کی دیسی زبانوں کا مطالعہ کرتا ہے، تو انکی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی، جب وہ دیکھتا ہے کہ کس قدر پرتگالی الفاظ ان زبانوں میں استعمال کئے جاتے، اور دیسی بنائے گئے ہیں، مثلاً جب ایک شخص کسی بازار میں جاتا ہے اور بیوہ فروش کی دکان پر پہنچتا ہے تو وہ اس سے کہتا ہے کہ وہ سنترہ، انناس، پیرو، آفوس (آم) پیرری، پوتیا، (پیتیا) کا جو، نیمبو، پیتا ہے، یہ تمام الفاظ پرتگالی الفاظ سنترہ (Centea)، انناس (Ananas)، پیرا (Pera)، آفونو (Affonso)، پیرس (Pere)، پوپاسنم (Papasnam) کا جو (Caga)، اور یماؤ (Cimoa) سے ماخوذ ہیں، ایک بنیاد دہی کرتا ہے کہ وہ بٹانا اور ساگو "سب سے کم دام پر بیچتا ہے، اور اسکا آچار" خوشبو اور ذائقہ میں بے مثال ہے، یہ تینوں الفاظ بھی پرتگالی ہیں، بٹانا (آلو) (Batata)، ساگو (Sago)، اور آچار (Achar) وہ اپنی چیز دن کو رطل (پرتگالی ارٹیل) (Arretal) سے توتا ہے اور انکے عوض میں روپیہ (پرتگالی روپہ) (Rupala) جس پر شہنشاہ جارج کا چھاپ (چاپ) (Chap) ہوتا ہے پاتا ہے،

اب ذرا قدم بڑھا کر کسی ہوٹل میں چلے، وہاں ایرانی آپکی خدمت کے لئے تیار نظر آئیں گے، وہ پت (پرتگالی سپتاس) (Saptas) پہنے ہونگے، ان کے جموں پر قمیص، قمیص (پرتگالی کیمہ) (Maonisa) ہوگی، اور اسپر استری (سترار) (Esturar) لگی ہوگی، آپ ایک پنج (بنکو) (Banko) پر تشریف رکھتے ہیں، اور وہ آپکی خدمت میں چا، یا کافی (پا) پیش کرتے ہیں، وہ آسے ایک باسی (طشت) (Bamia) میں رکھ کر میز (میز) (Miza) پر رکھتا ہے، اس نے برتنوں کو اسکے قبل بالٹی (بالڈی) (Balde) یا پیپے (پیپا) (Pipia)

پانی لیکر ہوتا ہے، اور اس توال (تولیہ) (ٹواہو) (Towah) سے جو اس کے کندھے پر ہے

گرجا (گرجا Gogera) میں داخل ہوتے ہی پادری (پادری Padre) ب سے ملاقات ہوتی ہے، اور کرس (کرس Cruz) وغیرہ مقدس اشیاء پر نظر پڑتی ہے۔
ن اپنے مقدس لوداد (لودیدو Louvado) کے پاس پہنچتی ہیں، اور ملزموں کی
کو ویلام (نیلام) (یلداؤ dulaؤ) کرتی ہیں، سرکون پر ہکوپان والا (بوالا) (بیمہ)
(Bon) کال بیٹی (کالافیت Calafate) پولیس (پولیٹیکا Politeca)
یون پر بیلا فیتہ (فیتا Fita) لگائے ہوئے نظر آتی ہے، وفادار لوگ انگریز
(Angrey) سرکار کے برکات کا اعلان کرتے اور ہاتھ تانے لگتے ہیں اور ان کے پیروں کے
ن میں طوفان (ٹونیک Tofac) اٹھانے کی کوشش کو برا سمجھتے ہیں،
ورت (باغ) (ہورتا Horta) میں رہتے ہیں، اور "فرزندری" محصول ادا کرتے ہیں
کمرہ (کمرہ Camra) میں رہتے ہیں، اس میں چالی یا چالی (کنجی) (چادی Chady) (Chady)
تے ہیں اور ایک الماری (ارماریو Armario) میں اپنے قیمتی مال کو بند

خواہ پرتگالی حکومت کے تمام اثرات ہندوستان سے غائب ہو جائیں اور اس محل کے
فادر ہل (Hill) پرتگالی فن تعمیرات کی آخری یادگار کے نام سے یاد
ہی سے سٹ جائے تو بھی پرتگالی الفاظ جو دیسی زبانوں میں داخل ہو گئے ہیں ہمیشہ
قی پر پرتگالی حکومت کی یادگار کی حیثیت سے باقی رہیں گے۔

یہ الفاظ کو خاص دکن دیہی میں مستعمل ہیں، لیکن چونکہ اردو بھی دکن ہی سے آئی ہے، اسلئے

اردو میں بھی یہ الفاظ مل گئے ہیں، پرتگالی ہندوستان کے پہلے یورپین تاجر ہیں، اور پہلی قوم ہے جو
یورپین چیزوں کو ہندوستان لائی ہے، اسلئے ان چیزوں کے ساتھ ان کے ناموں کا بھی ہندوستان
آنا ضرورت تھا، منتہرہ، اتناس وغیرہ پہل، اور استری (کپڑے پر) نیلام، تیز، بالٹی، چپا، گرجا، پادری
انگریز، بمبہ، فیتہ، کمرہ، الماری، چاچی، تو خبر پرتگالی لائے ہیں، پادروٹی، جو اصل میں (پون) ہے
وہ بھی پرتگالی ہے، یون کے معنی روٹی کے ہیں، ہمارے زندہ دل شاعر غالب کی شراب پرتگالی کا
نام بھی آپ نے سنا ہوگا، تعجب ہے کہ یہ بھی ہندوستان کی پیداوار نہیں، مضمون نگار نے بعض عربی
دفارسی الفاظ کو بھی پرتگالی شمار کر دیا ہے، مثلاً دکن میں ایک قسم کی زمین (جائداد) کا نام "فرندی" ہے
اسکو بھی اس نے پرتگالی بتایا ہے، مگر اسکی اصل نہیں بتائی ہے، حالانکہ یہ "فرندی" ہے جو اس زمین
(جائداد) کو کہتے ہیں، جو سرکار کی طرف سے نسلاً بعد نسل ملی ہو، گاندھی کے پیر جو طوفان اٹھا رہے ہیں
وہ ہمارے مضمون نگار کو یورپین نظر آتا ہے، مگر ایک مسلمان سے پوچھو تو وہ خالص اسلامی (عربی) بتائیگا،
اور حضرت موسیٰ اور فرعون کی "ردحانی جنگ" کے واقعات میں قرآن کی یہ آیت پڑھو گیگا، فارسلنا
علیہم الطوفان (اعراف) تمیص بھی عربی ہے، اور قرآن میں مستعمل ہے۔ لیو (لیون) فارسی ہے، اصل
بھی عربی مضمون نگار نے اس سلسلہ میں ایک بڑی حقیقت کو فراموش کر دیا ہے، اسپین و پرتگال پر
عربوں کا صدیوں تک اثر رہا ہے، اس بنا پر سیکڑوں ہزاروں عربی و فارسی الفاظ اسپینی، پرتگالی
میں چلے گئے ہیں، چنانچہ ڈاکٹر انگلیمن نے ان الفاظ کا ایک فریج لنت ترتیب دیا ہے، جو اس وقت
ہمارے سامنے ہے، کتاب کا نام یہ ہے، *Glossaire Des mots Espagnols Et Portugais Derives De L'Arabe*
یعنی اسپینی اور پرتگالی کے ان الفاظ کا لنت جو عربی سے ماخوذ ہے، اسطرح عربی و فارسی کے بہت سے
الفاظ ہمیں پھر کرسزب جا کر پھر شرق آئے ہیں،

اختر علیہ

نیویارک (امریکہ) سے ایک ماہوار رسالہ منظر نکلتا ہے، حال میں اس نے اپنا ایک انڈین ایج کیا ہے جو تانتر ہندو مسائل ہند پرستوں سے مناظر ہند کے متعدد مرتفع اور تصویریں درج ہیں۔ ٹیکور کی ایک نظم سے ہے، ایک ایک مضمون ٹیکور و گاندھی کے متعلق ہے، ایک مضمون خود کے قلم کا ہے۔

ٹیکور اپنی حال کی سیاحت یورپ کے زمانہ میں ایک مرتبہ صوبہ اسیس سے گزر رہے تھے، صوبہ ہے جو ایک زمانہ میں فرانس کے قبضہ میں تھا، مگر سن ۱۸۵۷ء میں جرمنی کے ہاتھوں مفتوح اور اب پھر از سر نو فرانس کے قبضہ میں آیا ہے، اسٹراسبرگ کی شہر یونیورسٹی اسی صوبہ میں ہے، یورپین جو وقت اسٹراسبرگ اسٹیشن پر پہنچی، شب کے دہ بجے تھے، یونیورسٹی کے طلبہ کو پہلے سے سن گئی، انکی ایک جماعت کثیر نے آکر اسوقت حاکم کیا، اور ٹرین کا محاصرہ کر لیا، بالآخر ٹیکور کو ٹرین سے دن کے لئے یہاں قیام کرنے کا وعدہ کرنا پڑا، جب جا کر ٹرین آگے بڑھنے پائی۔

ی اسٹراسبرگ یونیورسٹی نے وعدہ کیا ہے کہ ڈیکارٹ سے لیکر برنسان تک فرینچ زبان کے لکچر کا ذخیرہ ٹیکور کے مدرسہ بولیور کے نذر کرگی، فرانس کی وزارت تعلیم بھی غالباً اپنے حدود اندر تمام مطبوعات کا ایک ایک نسخہ غریب مدرسہ بولیور کی زمینت کے لئے ارسال کرے۔

لندن میں مسائل طبیعیات کے مطالعہ و تحقیقات کے لئے اسوقت متعدد انجمنیں اور مجلسیں قائم ہیں، مثلاً فزیکل سوسائٹی، فیراڈے سوسائٹی، رونیجن سوسائٹی وغیرہ، اب ان سب کی ترکیب و شمول سے ایک عظیم الشان و مرکزی انسٹیٹیوشن، انسٹیٹیوٹ آف فزکس کے نام سے قائم ہوا ہے، جسکے صدر مشہور اہر سائنس سر چرچ ہاگلینز بروک قرار پائے ہیں، امید کی جاتی ہے کہ اب سائنس کی اس شاخ کو انگلستان میں نمایاں ترقی حاصل ہونے لگی۔

ڈین انگ نے جو انگلستان کے ایک مستند فاضل اور ارشاد ٹیلین سوسائٹی کے صدر ہیں، کچھ روز پہلے ایک کچھ ”مطالعہ مذہم و مستحسن“ کے عنوان سے دیا، اس میں انھوں نے فرمایا کہ اخبار بینی کی زیادہ عادت ذہن و اخلاق انسانی کے لئے مضر ہے، عموماً لوگ روزانہ کئی کئی گھنٹے ان چیزوں کے پڑھنے میں صرف کر دیتے ہیں جن سے ذہن و اخلاق کسی کو نفع نہیں حاصل ہو سکتا۔

لاجرنل لکھتا ہے کہ لارڈ ایلنباؤ کی اقدام قتل کے الزام میں ایک اباؤمی امیر جو حیدر میں ماخوذ ہوا ہے، اس نے اپنی طرف سے پیردی مقدمہ کے لئے انگلستان کے نامور بیرسٹر بیرنگٹن وارڈ کو دس ہزار گنی (کچھ آد پر ایک لاکھ روپیہ) کی فیس پر طلب کیا ہے، اس قدر گران فیس کو حیرت انگیز ہے تاہم اسکی نظیر سابق میں بھی ملتی ہے، ۱۸۵۷ء میں جب مہاراجہ برودہ کرنل فیرس رزیدنٹ کے زہر خورانی کے الزام میں ماخوذ ہوئے تھے تو انکی طرف سے پیردی کے لئے سرجنٹ جیلنٹین بھی اسی قدر فیس پر لندن سے ہندوستان آئے تھے، بلکہ اس زمانہ کی شرح تبادلہ کے لحاظ سے ہندوستانی سکد میں انکی فیس ڈیوڑھی کے قریب زاید تھی، جرنل مذکور لکھتا ہے کہ فیسوں کی یہ حیرت انگیز گرائی کوئی بالکل جدید امر نہیں بلکہ آج سے تقریباً سو برس پیشتر بھی بعض مقدمات کی فیس خاص لندن میں تین ہزار اور چار ہزار گنی ادا کی جاتی تھی۔

تو کیہ دار السلطنت جاپان میں بیرونی زبانوں کی تعلیم کا جو کالج قائم ہے، اس میں جتنے طلبہ کے مختلف زبانیں لی ہیں، ان کے اعداد درج ذیل ہیں، ان اعداد سے ارباب سیاست کا اندازہ ہے کہ جاپان کے سیاسی و تجارتی تعلقات کس کس قوم سے کس درجہ کے ہیں:-

انگریزی زبان کے طلبہ	۲۳۹
اسپانوی	۱۰۹
چینی	۱۰۵
فرنگی	۹۶
جرمن	۹۲
روسی	۹۸
منگولی	۸

بنگ سے قبل جرمن و روسی زبانوں کے لینے والے طلبہ کی تعداد موجودہ تعداد سے بہت زیادہ تھی

م (جڑیا) بچوں کی طویل العمری کی ایک دلچسپ مثال کا ذکر آجکل اخبارات میں ہو رہا ہے۔ سابق وائسرائے ہند کی خاتون، بیڈی لٹن جنگی ہتھیاروں کا سالگرہ ۵۱ ستمبر کو پڑی تھی، اور یہ دونوں تو ام مہینہ ہیں، یہ دونوں آج سے ۸۰ برس پیشتر ایک ساتھ پیدا ہوئی تھیں اور سقدہ شاہ تھیں کہ یا لے ہو کر ان کے منگیتروں کو اکثر دھوکا ہوتا تھا کہ وہ اپنی منظور نظر ہی سے ہیں، یا اسکی بہن سے، یہ ہم شکل آج تک قائم ہے، یہاں تک کہ قریب کے اعزہ کو بھی شناخت ہے، البتہ دونوں کی سیرت و خیالات وغیرہ میں بچہ فرق ہے۔

مارگریڈون کے علاج کے ایک ماہر نے یو ایپاٹر میں سانپ کے کاٹنے کی دو نہایت مجرب و سہل اصول دو امین شائع کی ہیں، ان میں سے ایک دوا کیلے کا پانی ہے، سانپ کیلے سے ہلکتا ہے، چنانچہ کیلے کے درخت خواہ کتنے ہی گہنی جاڑیوں کے درمیان ہوں (بجز ایک خاص قسم کے سانپ کے جو سبز رنگ کا ہوتا ہے اور ملک کے صرف چند مخصوص حصوں میں پایا جاتا ہے) سانپ ان میں کبھی نہ لپکا، جبوقت کسی شخص کو سانپ کاٹے، چاہیے کہ کیلے کے درخت سے فوراً تازہ عرق نکالیں اور اس کے دو پیالے مارگریڈہ کو پلا دیں، یہ علاج تجربہ سے ۹۹ فیصدی کامیاب ثابت ہوا ہے، دوسری دوا یہ ہے کہ جو لوگ گانجہ پیتے ہیں، انکی علم کی تہ میں ایک سیاہ مکیہ جم جاتی ہے، اس مکیہ کو پانی مار کر پیٹ پر گھس لینا چاہیے، اور اس گھر سے باہر می رنگ کے پانی کو مارگریڈہ کے جسم میں داخل کرنا چاہیے، سانپ جبوقت چوٹ کرتا ہے، تو مقام زخم اور اس کے حوالی پر نیلا نشان پڑتا ہے اسلئے کہ زہر کے اثر سے خون کا رنگ بدلا ہو جاتا ہے، چاقو یا نشتر سے زخم سے کچھ اوپر ہٹ کر مکھا سا شگاف دیکر زخ خون کی تلاش کرنا چاہیے، اور جس جگہ پر بھی سرخ خون نکل آئے، اس شگاف زدہ حصہ میں وہی گانجہ کا پانی ڈال دینا چاہیے، مریض اگر بیہوش بھی ہو چکا ہے تو تھوڑی دیر میں ہوش درست ہو جائیں گے، اور اچھا ہو جائیگا۔

ڈاکٹر موصوف اپنے تجربہ کی بنا پر کہتے ہیں کہ یہ دوا میں جقدر جلد استعمال کرائی جا سکے، اسقدر ان کے موثر و کارگر ہونے کی زیادہ توقع ہے، کیلے کا تازہ عرق اگر چہ بدمزہ ہوتا ہے لیکن نہایت مجرب علاج ہے، علی ہذا گانجہ کی حلیم کی مکیہ کا عرق بھی نہایت مفید ثابت ہوا ہے، کئی سال ہوئے ہزاری باغ (اٹریسہ) میں ایک عورت کو ایک کالے سانپ نے ڈس لیا، وہاں کے ایک سائنٹسٹ کو پورے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد خبر ہوئی، اس نے آتی ہی مارگریڈہ کے زخم کے ارد گرد شگاف دینا شروع کئے

جو طلبہ زیر تعلیم ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مختلف فرائض و مناصب ملکی کے لئے ان سب کی جگہیں متعین ہو چکی ہیں۔

جاپان کی کل تعلیم گاہوں کو چار طبقوں میں رکھا جاسکتا ہے:

(۱) کنڈرگارٹن مدرسہ - یہ بالکل بچوں کی تعلیم کے لئے ہوتے ہیں جنہیں کہیں کوڈ کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے، ان میں تین برس کے سن سے بچوں کا داخلہ ہونے لگتا ہے۔

(۲) مدارس ابتدائی، ان میں عموماً چھ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس بھی چھ سال کی ہے۔

(۳) مدارس ثانوی، ان میں عموماً بارہ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس پانچ سال کی ہے۔

(۴) مدارس اعلیٰ، یا ہائی اسکولز، ان کی مدت تعلیم تین سال کی ہے، اور ان میں عموماً سترہ برس کی عمر کے طلبہ لئے جاتے ہیں، تعلیم یونیورسٹی میں داخل ہونے کا یہ پہلا دروازہ ہے، ان مدرسوں میں داخلہ انتخاب مقابلہ سے ہوتا ہے، اور مقابلہ بہت سخت ہوتا ہے، چنانچہ امیدواران داخلہ کا صرف ۱/۱۰ حصہ کامیاب ہوتا ہے اور باقی ۹/۱۰ حصہ منہ دیکھ کر رہ جاتا ہے۔

اس طرح یونیورسٹی میں داخل ہونے سے قبل پورے چودہ برس کی مدت تعلیم (علاوہ کنڈرگارٹن تعلیم کے زمانہ کے) درکار ہوتی ہے، ملک میں عام و ابتدائی تعلیم کی جقدر ہو رہی ہیں، دیہی ہی اعلیٰ یونیورسٹی تعلیم کے لئے شرائط و قیود ہیں، چنانچہ بہت ہی محدود تعداد میں ایسے خوش نصیب ہوتے ہیں جو یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم سے بہرہ مند ہو سکیں۔

لیکن سرخ خون کی چھینٹ بھی نظر نہ آئی، رفتہ رفتہ اس نے تمام اعضاء جسم میں تلاش کی، لیکن سرادر کہو پری تک کا خون نیلا پڑ چکا تھا، سرخی کا مطلق نشان نہ تھا، بالآخر پوٹوں کے خون کی سرخی نظر آئی اور وہیں معالج نے شکاف دیکر گانجہ کا پانی داخل کر دیا، عورت اُتوتن ہوش اور سچس پڑی ہوئی تھی، لیکن دو گھنٹہ گزرنے کے بعد اس کے ہوش و حواس درست ہو گئے، اچھی طرح چلنے پھرنے لگی، یہاں تک کہ اب کئی برس ہو گئے ہیں اور مارگرزیدگی کا کوئی ضعیف سا اثر اس کی صحت پر نہیں،

ٹائمز ایجوکیشنل سپلیمنٹ کے ایک مضمون نگار نے جو جاپان کی سیاحت سے واپس آیا ہے، مذکور میں جاپانیوں کے نظام تعلیم پر ایک مفصل مضمون تحریر کیا ہے، اس میں وہ لکھتا ہے کہ جو شے باج کی توجہ کو سب سے زیادہ اپنی جانب کھینچتی ہے وہ اس ملک میں تعلیم کی عمومی ہے، کے یا لڑکی پر نظر پڑتی ہے، وہ مدرسہ کی طالب علم ہی نکلتی ہے، اور شاید ایک متنفس بھی ایسا نہ ملے، جس سے نا آشنا ہو، ایک خاص بات یہ ہے کہ تعلیم کا شوق زمانہ طالب علمی تک محدود نہیں رہتا، بعد بھی برابر قائم رہتا ہے، چنانچہ مجھے ریل یا ٹراموے میں جب ان کے ساتھ ہمسفر ہونے کا موقع ملا تو عموماً میں نے انہیں جرمن یا فرنچ زبان کی دقیق کتابیں مطالعہ کرتے پایا، وسائل ہندو دیور کے کتابت ہم پہچاننے والی کتابوں کو وہ خاص ذوق سے پڑھتے رہتے ہیں، ایک روز پانچ بجے شام کی اسپرٹیل یونیورسٹی میں گیا، اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایسے نادقت بھی وہ طلبہ غایت بوجی کے ساتھ مشغول مطالعہ ہیں، جاپان و انگلستان کے نظامات تعلیم میں خاص فرق یہ ہے کہ تعلیم کی اصلی غایت شخصیت و انفرادیت کا نشوونما سمجھا جاتا ہے، بخلاف اسکے جاپان میں۔

امپریل یونیورسٹی کے گریجویٹوں نے، بعد تکمیل تعلیم جس جس تہ ادبین جن جن مشاغل کو اختیار کیا
تفصیل حسب ذیل ہے :-

پیشہ معلیٰ

۳۰۰۰۰

وکالت

۷۰۰

تجارت و کاروبار

۴۰۰۰

ملازمت سرکاری

۴۰۰۰

بہترین دماغ عموماً تجارت یا معلیٰ کے پیشہ کو انتخاب کرتے ہیں جو لوگ فراڈس درس دہریہ میں
ہوتے ہیں حکومت کی جانب سے ان کا خاص اعزاز و اکرام ہوتا رہتا ہے۔

گلستان کی طرح جاپان میں بھی اکثر وقت یہ پڑ جاتی ہے کہ طلبہ کی تعداد کی مناسبت سے مدارس
ن ہوتے، اس لئے گنجائش کی سخت قلت ہو جاتی ہے، اس کا علاج یہ نکالا گیا ہے کہ اکثر تدریجہ میں
دوسے زیادہ طلبہ داخل کر لئے جاتے ہیں جس کی اجازت سررشتہ تعلیم سے ہوتی ہے، دوسرے
ارت میں مدارس کے اوقات دن میں کئی کئی بار کر دیے جاتے ہیں، گویا ایک عمارت دو دو
کام دیتی ہے، مدارس کی عمارتیں عموماً چوبیس گھنٹے ہوتی ہیں، اگر ہمیشہ نہایت روشن، بلند، اور
نئے ہیں، طلبہ کی درزنش جہانی اور مردانہ کہیلوں پر خاص توجہ رہتی ہے۔

بالینڈ میں گایون کی یہ کثرت ہے کہ ہر شخص کے پرتے میں ایک ایک گاسے پڑتی ہے۔

سوراج

گاندھی کا اردو ترجمہ موجود سیاسی و معاشرتی انقلاب کا اصلی نقشہ اور خاکہ، قیمت ۸ ر

اقتصادیات

افادات اکبر مرحوم

غیر مطبوعہ

دانت کا درد بدستور چلا جاتا ہے
دہی مازدہی کا نور چلا جاتا ہے
طارون کے اسی لکچر کا سبق ہے انبک
دہی بندر دہی لنگور چلا جاتا ہے
برق کے لمپ سے آنکھوں کو بچائے اللہ
روشنی آتی ہے اور نور چلا جاتا ہے
شیخ صاحب کی لکچرنگ لکھی اور دل نہ جھکا
آج تک شوقِ معنوقور چلا جاتا ہے

ارمان بقدر طاقت ہر سو نکل رہے ہیں
صاحبِ نواڑ رہے ہیں اور ہم اچیل ہی ہیں
غصہ میں ہیں ہم ان پر وہ ہمیں نہیں رہے ہیں
دامِ فریب دنیا میں دونوں نہیں ہی ہیں
دونوں کو چاہیے یہ طاعتِ منہ نہ موڑیں
وہ اپنا جبر چھوڑیں ہم صبر کو نہ چھوڑیں

حامی جنون کی راہ خدا ہو تو کیا کر دن
ہوشِ آفرین ہی ہوشِ ربا ہو تو کیا کر دن
الفاظ پر مرے ہے بجا اعتراضِ شیخ
مطلب مگر جو یونہی ادا ہو تو کیا کر دن

دل شکستہ میں اک سازِ جان نواز بھی ہے
رز رہا ہوں میں جس سے کسی پر ناز بھی ہے

یہ الفاظ لکھ رہیں خستہ کو جگانا ہے

”شربت“ سر جگانا ہی طریقت ڈل گانا ہے

تخوہ کے لئے ہے نہ وہ داہ کے لئے
ہے یہ دعا کہ ترک فضولی نصیب ہو
ن غل مچا کہ اسکو بھی لیس ہے ضرور
ہے ہیری شاعری دل آگاہ کے لئے
جو کچھ کہوں وہ ہو فقط اللہ کے لئے
سنہ کھل چکا تھا در نہ مرا آہ کے لئے

غزل

جناب عزیز لکھنوی

رح حیات آپ کی تقریر ہو گئی
مصیبتیں تین وہ لکھدین مرے یہاں
نزع میں بھی سلسلہ قید غم دہی
کو جلا کے دولت جاوید پا گیا
راج ہر بن موم ہی رہے نصیب
سی نامراد بتا کیا جواب دُون
کہ اب میں اپنی حقیقت کو کیا کہوں
ن سے میرے دامنِ حُمت چھڑا تو لے
اسطہ بون سے دل بت شکن تجھے
دھون فیود جہنم سے د دستوا
لے ہیری روح نے منزلِ نام کی
جو بات کی نوشتہ تقدیر ہو گئی
بس ختم سعی کاتب تقدیر ہو گئی
ایٹھی جو رگ وہ حلقہ زنجیر ہو گئی
اتنی سی خاک مایہ کسیر ہو گئی
اے کاوشِ مرزہ تری تفسیر ہو گئی
تقدیر پر چہتی ہے کہ تہ پیر ہو گئی
جو سانس لی وہ آپ کی تصویر ہو گئی
ان ان یہ جانتا ہوں کہ تقصیر ہو گئی
یہ بھی کوئی خلیل کی تمبیر ہو گئی
ہیری حیات ہی مجھے تعزیر ہو گئی
اے میرے ساتھیو! مجھے تاخیر ہو گئی

آتا ہی کوئی گوغبان پر اس طرح
زندہ اگر یہ محفل تصویر ہو گئی
ہستی کی شرح نزع میں کرتا مگر عزیز
دو ہچکچوں میں ختم یہ تفسیر ہو گئی

غزل فارسی

حام الملک نواب سید علی حسن خان طاہر

ریدہ دل ز تو بروی یار نزدیک است
کمان کشیدہ بیا کہین شکار نزدیک است
حیات عاشق دل خستہ گردنا کند
وصال یار بعد انتظار نزدیک است
چو گل کشادہ گریبان بہ سیر باغ بیا
زند زمرہ مرغان بہار نزدیک است
بیدرد کہہ مرد راہ گوشہ دل گیر
مقام دوست ازین ہگز نزدیک است
زدا عطاں مطلب صاف کوئی زندان
کلام بے طرف از اعتبار نزدیک است
قرار عیش بہ فردا منہ چو وقت رسد
بر ہوش باش غم روزگار نزدیک است

نیم دوست اگر غیر شد چہ غم طاہر

مہج گردش لیل و نہار نزدیک است

روح الاجتماع

جامعہ ہائے انسانی کی نفسیات (سائیکالوجی) پر بہترین کتاب، جو موجودہ جماعت سازی میں

قابل مطالعہ ہے، قیمت عار

”مینجر“

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِنْشَاءِ

رسائل عماد الملک

نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بگرامی اپنی علمی جامعیت و فضیلت کے لحاظ سے
ی قوم کے ان مستثنیٰ بزرگوں میں ہیں، جنکی مثال کے اعادہ کی مسلمانوں کا انحطاط دیکھتے ہوئے
مستقبل قریب میں توقع نہیں قائم ہوتی، انکی ذات مشرق و مغرب دونوں کے علوم و اسنہ کا سنگم ہے
ب عنوان مجموعہ اسی محیط علم کے چند قطرات پر شمل ہے۔

چار صفحات کی وسعت میں چھوٹے بڑے سب ۱۹ مقالات و خطبات شامل ہیں، ان میں
”مقراط“ اور گذارش بجنور امیر حبیب اللہ خان ”علی الترتیب عربی اور فارسی میں ہیں، عربی
کی تحریر قدیم شگفتہ و سلیس طرز انشا کا ایک عمدہ نمونہ ہے، ایک مضمون ”علمی مصطلحات دہلی
میں“ ہے، یہ اصل میں نواب صاحب نے انگریزی میں لکھا تھا، جسکا ترجمہ حال میں سال
میں نکلا تھا، وہی اب اس مجموعہ میں داخل کر لیا گیا ہے، یہ مضمون اگرچہ آج سے ۱۶۱ برس
لگیا تھا، لیکن اس سے استفادہ کی حاجت اسوقت بھی اسی طرح قائم ہے، جسطرح کہ بوقت تحریر ہی۔

ان تین مضامین کے علاوہ جو آخر کتاب میں شامل ہیں، رسائل کا بقیہ حصہ (بجز ایک
مداہت کے) براہ راست اردو کی ملک ہے۔ سب سے پہلے ابن رشد اور اوس کے مفسر
عبد الملک ابن زہر، ابو بکر ابن زہر، ابن ماجہ، اور ابن طفیل، اکابر حکمائے اسلام کے
روح ہیں، ان کے بعد ”راستی اور راستبازی“ کے عنوان سے ایک اخلاقی مضمون ہے،

میں سچائی کے وسیع معنی کی تشریح کی گئی ہے، پھر اقبال وادبار پر ایک مضمون ہے، جس میں ان
انسان کے غلط استعمال پر تنبیہ اور ان کے صحیح مفہوم کی توضیح ہے، کہ اقبال وادبار کسی قوم کے
باب نکبت نہیں (جیسا کہ عام زبانوں پر جاری ہے) بلکہ نتائج نکبت ہیں۔

”رسائل عماد الملک“ کا سب سے بڑا مضمون ”ہوا اور پانی“ ہے، جو کتاب کے ۷۷ صفحات
میں آیا ہے، اور سب سے زیادہ دلچسپ و پر معلومات مضمون بھی یہی ہے، اسکو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ
جس کرۂ ارض پر ہم آباد ہیں، اس کے حوادث و کائنات کا کتنا بڑا حصہ صرف ہوا اور پانی کے تعامل
یا اجمعی فعل و انفعال کا کرشمہ ہے، یہ مضمون اگرچہ شروع سے آخر تک جدید طبیعیات و جزئیہ طبیعیات کے
خالص علمی رسائل کا بیان ہے، لیکن کہیں سے کہیں نہنیں پیدا ہوتی، کہ اردو جو ایک بے امیر زبان
خیال کی جاتی ہے، اس کے لئے یہ مطالب کچھ بھی اجنبی و نامانوس ہیں، کاش جو قلم بردار عجاظ دکھا سکتا ہے،

اگر اس نے حکمیات جدیدہ کے مختلف مباحث پر ہزار پانچو صفحے لکھ دیئے ہوتے، تو ہماری زبان کا
راہے یقیناً بہت کچھ صاف و ہموار ہو جاتا، اور محض انگریزی کی ادھوری تعلیم پانے والوں کا قلم جو اپنے
بیجا و صدا کی بدولت اس راوی میں قدم قدم پر ٹھوکرین کھاتا ہے، اسکو ایک شمع راہ ہات آجاتی۔
”ہوا اور پانی“ کے بعد ”غذا سے نباتات“ اور زمین کو کیونکر درست کرنا چاہیے؟ پر جو دو
مضمون ہیں وہ بھی معلومات افزا اور زمیزاروں یا کاشتکاروں کے لئے خاص طور پر مفید ہیں،
ان کے بعد ایک چھوٹا سا مضمون ”کیتلی، یعنی ہاتھی جنگھاڑ کے درخت“ پر ہے۔

ان رسائل میں ایک خط موسومہ سر سید متعلق نیشنل کانگریس“ بھی شامل کر دیا گیا ہے، اس میں
نواب صاحب نے کانگریس کی نسبت اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، اور سید صاحب مرحوم کی رائے
اس بارے میں نہ صرف معمولی طور پر اتفاق ظاہر کیا ہے، بلکہ قریباً پورے ۲۰ صفحوں میں انکی نہایت
شد و مد سے تائید کی ہے، اس تائید کے صواب و خطا سے بیان گفتگو نہیں۔

ب سے آخری خطبہ صدر امت، جو انھوں نے ۱۹۱۹ء میں حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس میں
رٹا دیا تھا وہ بھی اسی مجموعہ میں داخل ہے، ان خطبات کے خیالات ممکن ہے کہ اب اچھوتے
ز رہے ہوں، لیکن ان پر عمل کا "ہنوز روزا دل" ہے۔

اور ہم اس موقع پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ارباب لبست و کشاد کو یہ یاد دلانے بغیر نہیں
رہ سکتے کہ اسکے وجود و قیام سے نواب صاحب نے قوم کو کیا امید ہائی تھی؟

"اسی مدرسہ کو وسعت دیکر قریب زمانہ میں ہم ایک یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے قائم کر سکیں جس میں مثل قدیم مدارس کثیرہ و قریبہ و دور و نزدیک
ان تمام اسلامی بلاد دنیا سے نہیں تو خیر تمام ہندوستان کے اطفال و صوبہ جات سے طلبہ آکر تحصیل علم کر سکیں، اور جو رفتہ رفتہ ہندو
اسلامی دنیا کے علمی و اخلاقی جذبات و خیالات کا ایک مرکز و عظیم بن جائے، کیا عجب ہے کہ پھر اس مدرسہ کی مدد سے ہمارے ہاں ایک نیا
ابن رشد یا ابوعلی سینا پیدا ہو، جو فلسفہ جدیدہ کے شکوک کو حل کرتا رہے، طب میں نئی طبیعات و نظم حیات و علم کی دنیا کی مدد سے
ایک نیا بوکر یا رازی یا سینا بن نہرئی بنی تحقیق کر کے نئے نئے علاج نکالے، ایک نیا ابن موسیٰ بن خلیفہ اختراع کرے،
ایک نیا طوسی بنے نئے سیارے اور نادیدہ آثار معلوم کرائے؟"

اسی خطبہ میں چار صفحے آگے یونیورسٹی ہی کے سلسلہ میں ارشاد ہے کہ ہماری مذہبی تعلیم جسکو

ہم کئی عزان سے نہیں چھوڑ سکتے، اسکا بندوبست مسلمانوں کے واسطے جیسا کہ اب کیا جاتا ہے بہت
کچھ اضافہ کے ساتھ اسوقت (یعنی جو یونیورسٹی قائم ہو جائے پھر کیا جائیگا، اور دنیا میں مثلاً کلام فقیر
و حدیث و فقہ و اصول وغیرہ کے لئے ایک فیکلٹی عظمیٰ ہوگی۔"

اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھنے والی ہے کہ باعتبار مقاصد قومی سب سے زیادہ ہمت بانٹان
یہ تجویز یہ صاحب کی وفات کے بعد پیش اور منظور ہوئی کہ مدرسہ العلوم کی تکمیل کر کے اسے یونیورسٹی کے
درجہ تک پہنچا دیا جائے، اور اسکے لئے کم سے کم دس لاکھ روپیہ جمع کیا جائے۔ (صفحہ ۲۷۳)
مسلمانوں نے اس مطالبہ کو سہ چندا الوداعی کے ساتھ پورا کیا، اب دیکھنا ہے کہ ان کی توقعات
کس حد تک پوری ہوتی ہیں؟

"رسائل عماد الملک" کے شروع میں صاحب رسائل کی سوانح زندگی کا ایک تذکرہ (نوشتہ
مولوی عبد الماجد بی اے) بھی مع تصویر شامل ہے، بڑوں کی زندگی سے یوں تو ہر شخص اپنی

البتہ یہ انقلاب کچھ رعبرت انگیز ہے کہ اس خط کا لکھنے والا ظلم جو وقت ان فقروں پر تھا کہ
میں خوشی سے دیکھتا ہوں کہ عموماً ہمارے ہم ملت اس چاہ خس پوش (کانگریس) میں دیدہ و دانستہ
گرنے سے احتراز کرتے ہیں۔ اسوقت کاتب کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات ہونگی کہ خود اسی کی
زندگی ہی میں واقعات و حوادث کا ایسا زبردست سیلاب آنے والا ہے، جو دیدہ و دانستہ کی
خصمت ہی مذہب کا اور جس کانگریس میں صرف "بعض نا تجربہ کار نوجوان مسلمانوں کی صورتیں نظر آجاتی ہیں"
اسی کو طرّاً سنہ میں "مسلمانوں کی کانگریس" کہا جائیگا!

لیکن سچ پوچھ تو یہ واقعہ عبرت سب سے زیادہ "شلہ" اور ڈاؤنگ اسٹریٹ کے
رومانڈہ تدبیروں کے لئے سبق آموز ہے کہ جس قوم کے اکابر صرف چند سال پہلے انگریزی حکومت کو
مسلمانوں کا سب سے بڑا دوست سمجھتے تھے، وہی قوم اسی حکومت کو آج اپنا سب سے بڑا
دشمن جانتی ہے!

نواب عماد الملک بہادر اگرچہ قومی زندگی میں کبھی طبل و علم لیکر نہیں داخل ہوئے، لیکن مسلمانوں
کی علمی اور تعلیمی خدمت ان کا شغل رہا ہے، اور قومی تعلیم کے بارہ میں انکی فکر صاحب نے چوتھائی صدی
خیر مسلمانوں کو جو مشورہ دیا تھا اسکی صحت روز بروز نمایاں ہوتی گئی، وہ انگریزی تعلیم کی ضرورت کے
قدر زبردست حامی رہے ہیں، اسقدر بے باکی سے انہوں نے اسکے موجودہ نظام میں جو نقائص
انکی پردہ دری بھی کی ہے، ان کے نزدیک انگریزی تعلیم اسوقت تک برابر بجائے مفید ہوئے
نمازات ہوتی رہی، جب تک مذہبی تعلیم و تربیت اسکا غیر منفک جز نہ ہو، اور عربی زبان و علوم نصاب
م کے لازمی عناصر نہ بن جائیں۔

۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء کی "محدثان ایجوکیشنل کانفرنس" میں بحیثیت صدر نواب صاحب نے
خطبات میں ان خیالات کا اظہار فرمایا ہے، وہ ان رسائل میں شامل ہیں، نیز تعلیمی موضوع پر

ت کے مطابق کچھ نہ کچھ سبق چل کرتا ہے، لیکن نواب صاحب کی زندگی میں جو شے کے لئے ہینن بلکہ کل قوم کے لئے ایک زندہ سبق ہے، وہ یہ ہے کہ تعلیم کا جو نصب العین انہوں نے مسلمانوں کے سامنے پیش کیا ہے، خود انکی ذات میں وہ مجسم ہو کر موجود ہے، وہ نہ صرف انگریزی کے اس پایہ کے عالم و دانشا پرداز ہیں کہ ہندوستان میں چند ہی مثالیں انکی ہسری کا دعویٰ میں بلکہ جیسا کہ تذکرہ پر معلوم ہو چکا ہے وہ عربی و فارسی کے بھی جید عالم و دانشا پرداز ہیں "تذکرہ" تعلیم کا حال پرٹھو گے تو معلوم ہوگا کہ جس عمر میں لوگ علی العموم محض بی، اسے تک پہنچتے ہیں، وہ بی، اسے ہونے کے ساتھ عربی میں بھی اس درجہ قابلیت رکھتے تھے کہ کینگ کالج عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

ن کو چودہ برس کے سن تک خالص عربی کی تعلیم دی گئی، جب انکی بنیادی استعداد مستحکم ہوئی، شروع کی اور ۲۰۱۸ سال میں انٹرنس سے بیکری، اسے تک تمام امتحانات پاس کئے، بن بدرجہ اول کا سیلابی حاصل کی، کیا یہی جزئی مثال مسلمانوں کی تعلیم کے لئے کئی اصول کا دیکھتی؟

مائل عماد الملک کے ملنے کا پتہ ایس تریٹی صاؤکیل ہائیکورٹ، افضل گنج، حیدرآباد، قیمت چار روپیہ ہے، لکھائی اچھپائی وغیرہ کی ظاہری زیبائش کے لحاظ سے بھی دیدہ ہے۔

تہیل البلاغۃ

زبان میں فن فصاحت و بلاغت پر سب سے پہلی مستند اور دلکش تصنیف، مصنفہ پروفیسر، ۱۰ صفحات، قیمت ۲۰، "مینجر"

مطبوعات جدید

سرمایہ اشک، مختلف اہل قلم کے ترجمہ کئے ہوئے چار مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً ایک موقت اشباع رسالہ میں چھپتے تھے، اور بقول عام ہوئے تھے، شری کتخانہ لاہور نے چھوٹی قطع پر اسکو شائع کیا ہے، قیمت ۲۰/-

سمرنا کی خوشین داستان، منشی شاق احمد صاحب میرٹھی، ناظم قومی دارالاشاعت محلہ کوٹلہ شہر میرٹھ ہمارے شکر کے مستحق ہیں کہ وہ خلافت اور تعلقات خلافت پر ملک کے اکثر مستند علما اور ارباب قلم کے لکھے ہوئے مضامین کو چھوٹے چھوٹے رسائل میں چھپا کر شائع کرتے رہتے ہیں اور ان سے عام مسلمانوں کی فائدہ پہنچاتا رہتا ہے، یہ رسالہ بھی انہیں نے شائع کیا ہے، یہ ان مضامین کا مجموعہ ہے، جسکو ترکی مجلس دفاع ملی نے شائع کیا تھا، اور حسین یو رہین اور ترکی انسرون کی سمرنا کے یونانی مطالع کی شہادتیں درج ہیں، ۳۲ صفحے، قیمت ۳۰/-

عادتہ نجف اشرف، اسکو بھی قومی دارالاشاعت میرٹھ نے شائع کیا ہے، انہیں نجف اشرف پر گولہ باری اور دھان کے دیگر مصائب و بربادی کا تذکرہ ہے، قیمت ۲۰/-

جذبات الصداقہ، جناب مولانا عبدالمجید صاحب القادری البدایونی نے طلباء و مدرسہ العلوم علی گڑھ کے استفائے ترک موالات کا جواب لکھا تھا، قومی دارالاشاعت میرٹھ نے اسکو اس نام سے شائع کیا ہے، قیمت ۳۰/-

مولانا محمد علی، جناب محمد حسن صاحب نے اس نام سے محترم محمد علی کے حالات و سوانح میں ایک مختصر رسالہ لکھا ہے، سردرق پر انکی تصویر ہے، پتہ: ہندوستان ریلوی، لاہور، قیمت ۱۰/-

گلزارِ اولیا، جناب اہلیہ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم سابق رجسٹرار حیدر آباد دکن نے
دربزرگوں اور برگزیدوں کے اخلاقی واقعات اور اقوال اس کتاب میں یکجا کئے ہیں، ان کا
لہ فائدہ سے غالی ہنر، تالیف سے زیادہ اس کتاب کی طباعت کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدیم
پر ہاتھ سے بنائے ہوئے کاغذ پر چھپی ہے، چار آنہ کے ٹکٹ پہنچنے پر یہ کتاب اس پتہ سے ملے گی۔
والدین صاحب ہاشمی، کلکتہ ڈی، حیدر آباد دکن،

العقد المنصہ شام کے ایک شاعر ذیل مطران (غالباً عیسائی) نے عربی میں ایک قومی نظم
نویس جو قاہرہ کے مختارات الزہور میں چھپی تھی، سلم یونیورسٹی علی گڑھ کے عربی پروفیسر شیخ عبدالحق
طی، بغدادی نے اسکی تحمیں کی ہے، اور اب اسکو مطبع الہلال مصر سے چھپوا کر شائع کیا ہے۔
اس نظم کا تخیل یہ ہے کہ ایک ترقی طلب قوم تہا تراپنے حرکات، جذبات، اور ارادات میں
کے مانند ہوتی ہے، وہ عجیب عجیب خواب دیکھتا ہے، اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے وہ چاند کو
بٹاتا ہے، لیکن فطرت اسکو اسکی جذبات دار ادون کے مطابق نہیں، بلکہ بڑے صبر آزما طریق سے
اور تہد بچ اسکو قوت و طاقت بخشتی ہے، اور آخر وہ جوان ہو کر اپنے خواب کی تکمیل کرتا ہے،
ایک ترقی طلب قوم جو ابھی آزادی کے رتبہ کو نہیں پہنچی ہے، اسکو دفعۃً ہنرین بلکہ آہستہ آہستہ
کو طے کرنا پڑے گا۔

کے اس سادہ نقشہ میں رنگ بہرنا ناظرین کے لئے نہایت آسان ہے، اور یہ کام ہم ہنرین پر
نہیں اور صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ساحران یورپ کے سحر سیاسی کا یہ پہلا منتر ہے جو
ہنر بھونکا جاتا ہے، والیاذ بانہ۔

سار دو، کے نام سے انگریز میں جس رسالہ پر دیو کیا گیا ہے، اسکی قیمت در ہے، اور
بدایون سے ملے گی۔

جلد ہشتم

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۰ مطابق دسمبر ۱۹۲۱ء

جلد ہشتم

مضامین

شذرات

۴۰۲ - ۴۰۸

۴۰۹ - ۴۱۴

سید سلیمان ندوی

خلافت عثمانیہ اور دنیا کے اسلام

۴۱۴ - ۴۲۸

مولانا محمد یونس صاحب فرنگی علی

ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

۴۲۵ - ۴۳۳

مولوی خلیل الرحمن صاحب ترجم نفع الطیب وغیرہ

پایان مقدس

۴۵۲ - ۴۵۴

نیگور کا مدرسہ شانتی نیکی تان

۴۵۸ - ۴۶۰

مصر کی تعلیمی حالت

۴۶۱ - ۴۶۲

مولوی ابوالنصر سید احمد ہوبانی

عالمگیر کرانی کا سبب

۴۶۵ - ۴۶۱

اخبار علیہ

۴۶۲ - ۴۶۴

جوش، اصغر

ادبیات

۴۶۵ - ۴۶۸

نفس اللغۃ

۴۶۹ - ۴۸۰

مطبوعات جدیدہ